

## ABBONAMENTI

per  
ROMA  
Trimestre  
L. 5 50  
Semestre  
L. 10 50  
Anno  
L. 19 50  
Recapito in  
ROMA  
Piazza S. An-  
drea della Val-  
le N. 89.

Si pubblica  
tutte le Dome-  
niche.

È esclusa la  
vendita al det-  
taglio.

L'

I

RIDE



PERIODICO UMORISTICO

## ABBONAMENTI

per  
L'ITALIA  
TRIMESTRE  
L. 6  
SEMESTRE  
L. 11  
ANNO  
L. 20

Per L'ESTERO  
le spese po-  
stali in più.

Vaglia e let-  
tere con valori  
devono essere  
diretti a que-  
sto semplice  
indirizzo:

Direzione  
dell'IRIDE  
Roma

FIDES ET SPES

FRANGAR NON FLECTAR

NOVITÀ!!

## NUOVO TIMBRO VARIABILE DI METALLO

GIUSTAMENTE DETTO  
TIPOGRAFIA TASCABILE

Servibile a tutti, sieno in famiglia che negozianti, banche, banchieri, ingegneri, architetti, farmacisti ed uffici pubblici e privati.

Con questa *Tipografia* si ottiene facilmente da sé la composizione-stampa di intestazioni da lettera, biglietti da visita, etichette ed altri diversi piccoli stampati per uno o più individui portanti anche il giorno, il mese e l'anno sempre cambiabili in un sol minuto, non esigendo alcuna abilità, potendolo fare anche un bambino.

In famiglia ed all'amatore si presta benissimo come divertimento, potendosi comporre e stampare qualunque dicitura e può servire anche come bel regalo.

Al commerciante poi, è pure utile per l'economia postale che può ritrarre componendo avvisi che si possono spedire con francobollo da 2 centesimi.

Detta Tipografia tascabile o Timbro variabile si compone:

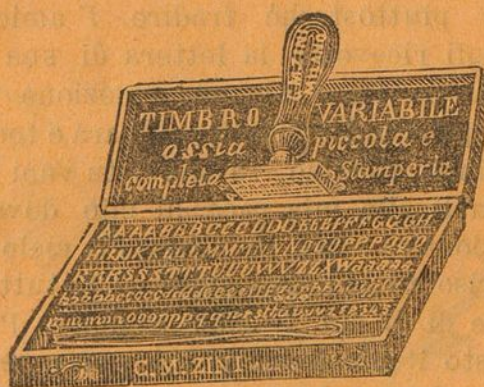
1. Di una *prima Cassetta* contenente un complesso di 300 pezzi circa ed analoga pinzetta. Relativa istruzione.

2. Di una *seconda Cassetta* con spazzola, flagone, inchiostro da stampa e cuscinetto per imprimere.

Tutto il sopradescritto si spedisce impaccato per ferrovia al richiedente, che darà preciso e chiaro indirizzo contro vaglia postale di Lire 22 aumentato di Lira UNA per imballaggio.

Per sole Lire 25 poi aumentato di Lira UNA per l'imballaggio, si spedisce la *Tipografia Familiare* con compositore in bronzo e circa 300 pezzi. Il tutto rinchiuso in una elegante cassetta di legno fino a lucido, guarnito di velluto cremice.

Dirigere le commissioni all'agenzia Taboga, via dei Prefetti, 12, p. p. — ROMA.



Di un *Compositore* in bronzo a forma di timbro elegantemente lavorato, atto a contenere da una a quattro linee di caratteri, combinabili e variabili a piacimento, con quattro viti all'estremità onde stringere a sciogliere la riga o le righe composte.

Di una elegante cassetta contenente le lettere majuscole e minuscole ed i numeri in quantità sufficiente a formare una composizione qualunque, nonché i relativi fregi, punti virgole, spa-

QUARTA EDIZIONE

## IL GALATEO MODERNO

Consigli morali ed istruzio-  
nali sul modo di condursi  
in società ed in famiglia.

PREZZO L. 1 50

franco di porto nel Regno.

Dirigere lettere e vaglia  
all'Agenzia A. Taboga in Ro-  
ma, via dei Prefetti, 12.

# IL VERO FERNET BRANCA

dei Fratelli BRANCA di Milano

In Roma trovasi vendibile presso l'Agenzia A. Taboga,  
via de' Prefetti, 12, p. p.

Bottiglia da un litro lire 3 75 — da boccale lire 3 25.

## L'USIGNUOLO

Grazioso strumento  
col quale chiunque può  
imitare il canto di qual-  
siasi uccello.

CENT. 80

Dirigersi all'Agenzia Ta-  
boga, via dei Prefetti, 12,  
p. p. Roma.

# L'ORFANELLA INDIANA

OVVERO

## L'AMICIZIA ALLA PROVA

### SCENE DEL SECOLO XVIII.

(Continuazione, vedi N. precedente)



**A**h me disgraziato! esclamò James oppresso da questi pensieri. Dove mai m'ha condotto un cieco amore! Il veleno della colpa mi tormenta, il mio cuore è già corrotto! Spetta forse a me l'indagare se il deposito che mi è stato rimesso appartiene di diritto a chi me l'ha affidato? E come posso io farmene giudice quando ho giurato di custodirlo? L'Indiana è certamente padrona di sè stessa ma lo sono io altrettanto di me? Dubiterei dei diritti di Blanford se non fosse per usurparli? La mia colpa ha cominciato dall'essere involontaria; ma cessa di esser tale da quando può vantare un'ombra di assenso. Io giustificare lo spergiuro! Io trovare scusabile un'amico infedele! Chi mi avrebbe detto nell'accomiarmi da Blanford che avrei meco stesso discusso se potesse esser permesso di rapirgli colei che dev'essere la sua sposa e che fu affidata alla mia fede! Ecco a quali eccessi di viltà conduce l'amore, e quale rivolgimento produce in un cuore la sua follia. Ah! ch'egli strazi pure il mio, se vuole, ma non riuscirà a renderlo perfido e vigliacco, e se la mia ragione mi abbandona, la mia coscienza almeno non mi tradirà. La nebbia delle passioni non potrà offuscarla: è dessa la mia guida. L'amicizia, l'onore, la buona fede, non sono dunque ancora senza sostegno.

Frattanto l'immagine di Corallina lo incalzava senza posa: S'egli non avesse ammirato in lei che le attrattive della semplice beltà, come la serenità dell'innocenza che splendeale in fronte, il sorriso del candore che sfioravale il labbro, quegli occhi di fuoco e quella specie d'incantesimo che spirava da tutta la persona, avrebbe trovato forse nella severità del proprio carattere il mezzo di resistere alla seduzione. Ma egli credette vedere questa amabile fanciulla sensibile al pari di lui, più debole, e senz'altra difesa che quella di una minore saviezza, avviarsi innocentemente per una china che avea per mèta la sua sventura; la compassione che perciò gl'inspirava serviva di esca all'amore. James s'imputava a colpa l'a-

mare Corallina ma trovava scusabile il sentirne pietà. Dispiacente de' mali di cui le era cagione, non potea figurarsi le di lei lacrime senza pensare ai begli occhi che doveano spargerle, al bel seno che doveano bagnare. Così la stessa risoluzione di dimenticarla glie la rendea vieppiù cara. Ma a misura ch'egli sentiasi vinto dalla propria debolezza procurava rinfrancarsi di nuovo coraggio. Cessiamo, diceva egli, di curare la nostra guarigione: è vano il tentarlo: è questo un accesso cui conviene lasciare il suo corso. Io ardo, io languo, io muoio, ma tuttociò finisce col soffrire; ed io non debbo render conto che a me stesso di ciò che passa entro di me. Purchè nulla trapeli fuori di me che svelar possa la mia passione, il mio amico non ha motivo a lagnarsi. Non è che una disgrazia l'esser debole, ma io mi sento il coraggio di esser disgraziato.

Si fu in questa risoluzione di morire piuttostochè tradire l'amicizia ch'egli ricevette la lettera di sua sorella. La lesse con una emozione con una pena indescrivibile. O cara e tenera vittima, esclamò, tu soffri tu vuoi immolarti alla mia pace al mio dovere! Perdonami: m'è testimonio il cielo che io risento più vivamente di te tutte le pene di di cui ti sono cagione. Possa presto il mio amico, il tuo sposo, venire ad asciugare le tue preziose lacrime. Egli ti amerà come io ti amo, e farà la sua felicità con la tua. Frattanto occorre che io la vegga per trattenerla e consolarla. Che io la vegga? A che mai mi espongo! Le sue grazie seducenti, il suo dolore, il suo amore, quelle lacrime, què sospiri quell'ingenuo linguaggio per il quale l'anima la più sensibile si rivela con tanto candore, quali prove dovrò io sostenere! Che cosa diverrò io? e che potrò mai dirle? Non importa: occorre vederla, parlarle da amico, da padre. Io sarò forse dopo averla veduta più turbato, più infelice; ma non si tratta della mia quiete, si, tratta della sua; si tratta della felicità di un amico per cui conviene ch'essa viva. Sono sicuro di riuscir vincitore di mè medesimo e per penoso che sia

il combattimento sarebbe viltà ed onta l'evitarlo.

All'arrivo di James, Corallina tremante e confusa osava appena presentarglisi. Ella avea desiderato questo ritorno con ardore: ma al primo vederlo un freddo mortale agghiacciò le sue vene. Le sembrò di trovarsi come di fronte ad un giudice che dovea con un sol motto decidere sulla sua sorte.

Quale fu il core di James quando vide le rose della gioventù appassite su quelle gote vezzose, ed il fuoco di quelle pupille pressochè estinto!

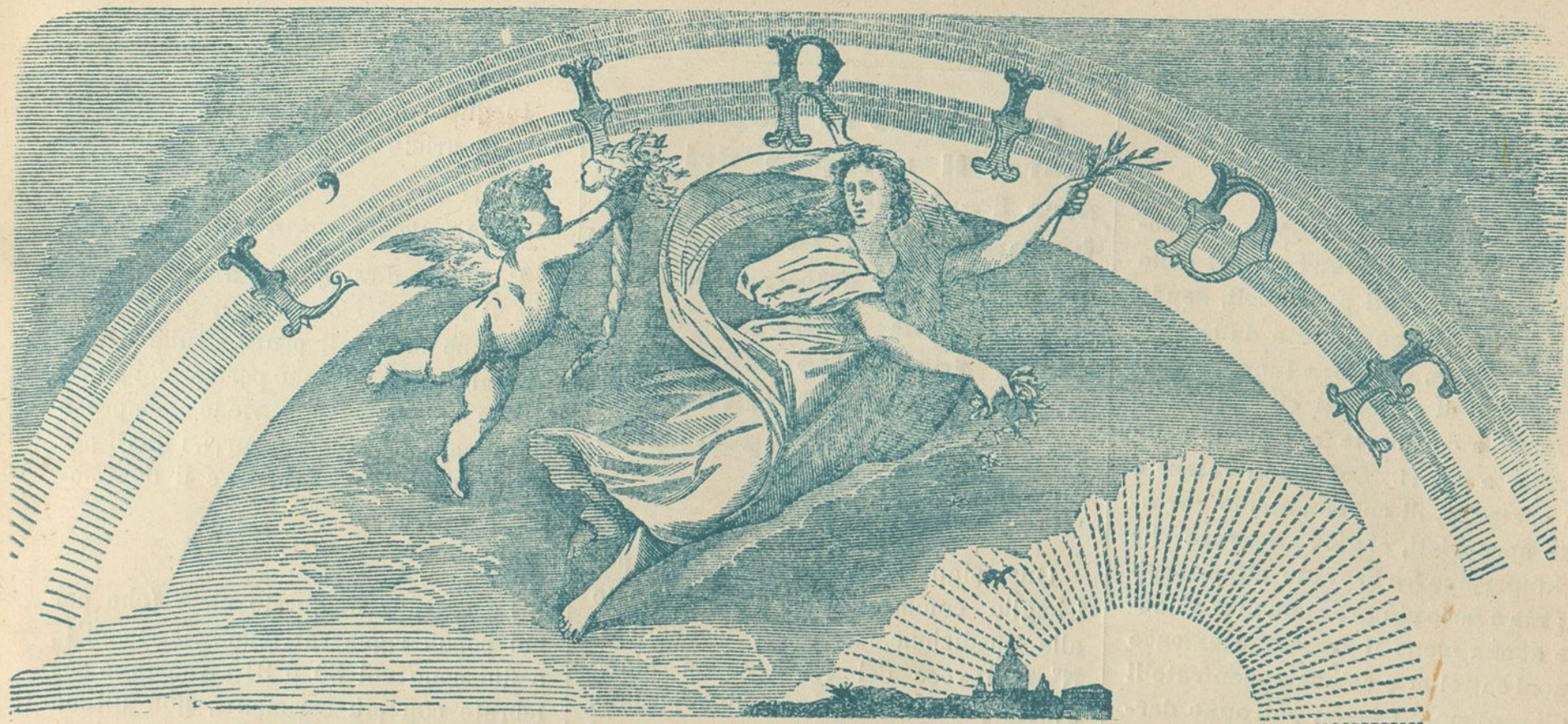
— Venite, disse Giulietta al fratello, venite a tranquillizzare l'animo di questa ragazza e guarirla della sua malattia. La noia la consuma al mio fianco: essa vuole tornare nelle Indie.

James rivolgendole una parola amichevole tentò con dolci rimproveri impegnarla a giustificarsi dinanzi sua sorella; ma Corallina restavasene muta: e Giulietta che comprese di recarle soggezione si allontanò.

— Che cosa mai avete, Corallina? Che vi abbiamo noi fatto? le disse James. Quale ambascia vi tormenta?

— Non lo sapete voi? E non avete ancora compreso che la mia gioja e il mio dolore non possono oramai più avere che una sola causa? Crudelè amico, io non vivo che per voi; e voi mi fuggite! Voi volete che io mi muoia..... Ma no non siete voi che lo volete: si pretende che lo vogliate: si fa anzi di più, si esige da me che rinunci a voi e vi dimentichi. Mi si spaventa, mi si schiaccia il cuore, e si obbliga voi di farmi disperare. Io non vi dimando che una grazia, prosegui ella, gettandosi alle sue ginocchia; ed è dirmi quale offesa io vi faccia coll'amarvi, quale dovere io tradisca facendolo, e di quale sventura vi sia cagione. Vi sono qui tiranni tanto spietati per interdirmi l'uso il più degno del mio cuore e della mia ragione? È vietato al mondo l'amare, o se posso amare potrò essere io padrona della scelta?

(Continua).



**PERIODICO ROMANO UMORISTICO-SATIRICO**  
**IN CROMO-LITOGRAFIA**

RIPARAZIONE IN PROSPETTIVA



Benchè spesso la *destra* — ci ruppe il ferro sopra  
 Vorria pur la *sinistra* — oggi tornare all'opra.  
 Ma invan l'ardita treccola — di punzecchiar s'incapa  
 Coll'anemia che opprimeci — può dar sangue una rapa ?

## RITORNELLO

Sentiamo ancora pur troppo il bisogno di ristuccare i nostri lettori colla solita nenia di questi preamboli, sendo che l'*Iride*, benché onorata dalle universali simpatie, è ancora lungi da quel tal numero di abbonati che si rende necessario a coprire le forti spese della litografia a colori. Col buon volere e colla costanza, di cui non siamo certamente sprovvisti, ci giova sperare che raggiungeremo fra breve la cifra sospirata; ma a farlo più prontamente ci occorre senza meno il concorso efficace de' buoni cattolici e de' nostri confratelli nel giornalismo. I primi potranno darcene pegno col procurarci nuovi abbonati: i secondi coll'annunciare le nostre pubblicazioni nelle accreditate colonne de' loro periodici.

L'utilità dell'*Iride* non ci sembra punto problematica. Se non avesse altro scopo che presentarsi affissa al pubblico come piccante confutazione delle sconcie e sacrileghe goffaggini in cromo-litografia imbandite periodicamente dai due diabolici libelli che s'intitolano *Rana* e *Pappagallo*, ciò già sarebbe abbastanza.

Avanti dunque e chi può e deve incoraggiarci, non ci sia avaro del suo concorso.

LA DIREZIONE.

## AVVERTENZE

Tutti coloro i quali si abbonano o si abboneranno per un anno, e che c'invieranno o c'invieranno un secondo abbonato anche trlmestrale avranno diritto alla sortizione di un

**Remontoir in metallo bianco. — del valore di L. 30 a prezzo di fabbrica.** e di

**Una magnifica oleografia del valore di L. 4.**

La sortizione e spedizione dei premi verrà effettuata appena sarà in pronto la promessa oleografia: il che si spera alla fine del corrente mese di marzo.

**Col giorno di domani 5 marzo il recapito del nostro Periodico per gli abbonamenti ed altro, cessa di essere in Piazza S. Andrea della Valle N. 89 e viene trasferito nella Libreria e Cartoleria Romana, Piazza dell'Apollinare N. 35.**

Quei signori abbonati i quali, per isbaglio commesso da un incaricato alla spedizione, avessero ricevuto il N°. 6, invece del N°. 7 ce ne diano avviso per mezzo di cartolina postale, e noi non frapperemo indugio ad inviar loro il numero mancante.

I pochissimi che non hanno ancora spedito l'importo del loro abbonamento sono pregati di farlo a pronto corso di posta avendo la nostra amministrazione impegni discretamente urgenti a soddisfare.

## Martius, aries, hilaries

*Martius* viene da Marte; il Dio della guerra e per conseguenza della forza bruta. Dev'essere un mese quindi assai simpatico ed omogeneo per chi si natre, e si culla nel pieno diritto della prepotenza. Il mese dei buzzurri; è detto tutto. Ed ecco perchè giovedì scorso vidi uscire Agostino De Pretis dal solito baraccone, che col sorriso tra i baffi si soffregava le zampe anteriori! Era il primo di marzo.

*Martis erat mensis primus Venerisque (secundus)*

ci dice un poeta senza naso, che se fosse vivo risponderebbe al nome di Ovidio. Era marzo, difatti, il primo mese dell'antico anno romano com'è rimasto tuttora il primo dell'anno astronomico. Notizia storica che non ci fa nè caldo nè freddo perchè per noi popolo libero e sovrano, marzo è sempre il terzo mese della bolletta, del macinato, della ricchezza mobile e della libertà.

In questo mese climaterico entra il sole in ariete primo segno dello zodiaco.

*Cornua contorquens aries coelestia pandit.*

Potrebbe dirsi quindi a ragione anche il mese dei *becchi*. Di questi animali che hanno il prurito sulle penne frontali, e che cozzano perfino coi muri. Il che *viceversa* poi viene sempre a significare mese de' buzzurri, i quali per istinti e geste di *becco* ve li dò sempre a prova.

Le calende di questo mese (che per noi popoli rigenerati cominciano coll'1, e finiscono col 30 o 31.) venivano celebrate con più cerimonie, non ultima delle quali era il rinnovamento del fuoco sacro che si faceva sull'altare di Vesta con i raggi del sole condensati da uno specchio ustorio. Oggidi il fuoco sacro non ha più bisogno di esser rinnovato giacchè, acceso validamente dalla lente ustoria del bargello coi raggi delle imposizioni, ci scotta la pelle nel modo che tutti più o meno sentiamo.

Il giorno 17 di marzo era destinato alle feste così dette *liberali* in onore di Bacco, ed in questo giorno i giovani di condizione libera indossavano la toga virile. Si potrebbe dedurre da ciò che la parola *liberale* presso i nostri antenati era sacra al nume dei porrazzeri, una volta che le sue feste si distinguevano con simile appellativo. E pensare che i *liberali* moderni spogliandosi della propria camicia ebbero il coraggio di chiamare *brachi* stranieri i valorosi zuavi Pontifici!

Le feste peraltro più strepitose che celebravansi nel mese di marzo, erano quelle chiamate *hilaries* o feste dell'ilarità. Parola molto nota nel frasario *ciarlamentare*, se si ponga ben mente che le ciaramellate degli *onorevoli* vengono spesso contrassegnate collo scoppio d'ilarità, ilarità prolungata et alia ejusdem furfuris atque farinae.

Nelle *hilaries*, le quali si assomigliano molto al nostro carnevale, si consumavano le stravaganze le più ridicole.

Basti il dire che concedevasi agli schiavi un giorno di *libertà* e le stesse dame e matrone prendevano il loro posto e li servivano con ogni rispetto e sommissione. Gli schiavi di adesso, che saremo noi, abbenchè per ironia detti liberi, non hanno più neppure questa magra consolazione. Invece di essere serviti *serviamo* tutto l'anno, ed i nostri padroni si fanno ogni dì più esigenti e malcreati.

Marzo, dicesi poi molto a ragione il mese dei matti, avuto anche riguardo alle stravaganze atmosferiche di cui per solito si rende responsabile. In questo caso esso è anche il mese de' nostri *rigeneratori*, nè si fa torto alcuno col dar loro questo epiteto, posto che perfino un *onorevole* non si peritò di confessare in pieno *Ciarlamento* « *Siamo tutti matti* » Sarebbe quindi il caso di dire: *Ex ore tue te judico*.

Che se a taluno de' miei lettori piacesse veder posta in campo una ragione etimologica qualunque dalla quale si potesse dedurre che Marzo è invece il mese nostro, il mese del *popolo sovrano*, io non saprei trovarne che altra migliore che la seguente. Far scaturire cioè l'etimologia di Marzo dal nome del satiro *Marsia* il quale, come tutti sanno fu scorticato vivo da Apollo e cangiato in un fiume. La stessa operazione che ci stanno facendo i nostri presenti signori padroni con una abilità da beccai veramente matricolati.

SEMOLELLA.

## DALLA SPECOLA

Quando l'Italia  
Teneasi a balia  
Fra le crisalidi  
De' Framassoni;  
Gli arruffapopoli,  
Oggi Padroni,  
Sopra la Senna  
L'occhio posarono  
E sobbarcarono  
Cute e cotenna,  
Omeri e dorso,  
Al furbo Corso.

Viva i prudenti  
Gl'indipendenti  
Di que'momenti.  
Evviva i Satrapi  
Dello Stivale,  
Il martire, il fratello, il liberale.

Surto dal germe  
Delle caserme,  
De'Galli il despota  
Un bel mattino  
Fece il miracolo  
Di Solferino.  
Ed issosatto  
Fin da quell'epoca  
Sbrigliato e libero,  
Ogni arfasatto  
Del bel paese  
Si fè francese.

Viva i prudenti,  
Gl'indipendenti.  
Viva gli armenti.  
Evviva i Satrapi  
Dello Stivale,  
Tasse, gabelle ed ordine morale.

A ricompensa  
Dell'assistenza,  
Indennizzarono  
Il *franco* azzardo  
Con l'alpi liguri  
E il Savojardo;  
Provando a josa,  
Che adesso i popoli  
Non son che pecore  
Buone alla *tosa*,  
Che poi lo Stato  
Manda al mercato.

Viva i tormenti,  
Viva i lamenti  
De' malcontenti.  
Evviva i Satrapi  
Dello Stivale  
Il macinato, il bollo e la cambiale.

Quando rachitica  
E paralitica  
L'Italia libera,  
Che sempre indozza,  
S'ebbe per pillole  
Lissa e Custozza;  
E indegnamente  
Contr'ogni *prognosi*  
N'uscì col Veneto  
Convalescente;  
Ogni maniaco  
Divenne austriaco.

Viva i prudenti  
Gl'indipendenti  
E i torneamenti.  
Evviva i Satrapi  
Dello Stivale,  
Carta moneta e Banca Nazionale.

Vedova in oggi  
Priva di appoggi,  
Avvicchiandosi  
La tisichella  
Alla Germanica  
Rozza stampella;  
D'Austria e di Francia  
Stufo e dimentico,  
Ma sempre in panico  
Per la sua pancia,  
Ogni scherano  
Si fa Prussiano.

Viva i giumenti,  
Gl'indipendenti  
Cò finimenti,  
Evviva i Satrapi  
Dello Stivale  
E l'esattore Regio e il Comunale.

Oggi i *risorti*  
Son così forti,  
Liberi e indomiti,  
Che se Bismatto  
Sull'adriatico  
Vuole un baratto  
Per l'enfiteusi  
Del Campidoglio,  
Essi annuiscono  
Senza cordoglio.  
Non ha più impero  
Quì lo straniero!

Viva i prudenti,  
Gl'intipendenti  
Nei fallimenti.  
Evviva i Satrapi  
Dello Stivale,  
Il decimo di guerra e il Quirinale.

## MAJONNAISE

 A rubrica presente è, come ognun vede, destinata a legare in elegante *bouquet* tutti i fiorellini primaverili dell'odierno progresso. I quali fiorellini però se invece di rendere odore ci fanno ammainare le pinne del naso, capirete bene che la colpa non è nostra. Anche l'*onorevole Mussi* nella tornata *Ciarlamentare* de' 22 decorso febbraio paragonava l'ingegno de' suoi colleghi al tulipano al garofano alla camelia. Se poi questi ingegni invece putono di assa fetida che ci ha che fare il *Mussi*? Mi spiego?

Fra i vari fiorellini del resto, che adoperammo per formare i passati *bouquet* ce ne cadde uno sotto il banco che



Ulisse-Depretis che può guidare appena col vento in poppa la barcaccia di vento, un brutto quarto d'ora. Guai se le otri scoppiano, ed una è già

# Parlamentare



...ia sdrucita, corre rischio di passare, con quel carico di otri ripiene  
...à un pezzo ch'è sfiata.

sebbene stantio, merita di esser raccolto, rinfrescato ed incastonato nel bouquet di questo numero. Tanto più che si tratta di un gensolmino che si chiama *amour*. Figuriamoci quanto vorrebbe esser grazioso! Che *amore*! Abbenchè puta le mille miglia di.... tutt'altra cosa che di giardino. Veniamo al *quia*.

A Pignano su quel d'Udine scorrazza con gran fastidio di que' buoni terrazzani un lupo rapace vestito con le spoglie di agnello. Un prete apostata chiamato Vogrig, il quale, perchè appunto apostata, dà nel genio ai Giuliani che governano, ed è incoraggiato e protetto a turbare le coscienze. Altro che *abusi del clero*! Vista però la mala parata, visto cioè che i buoni Pignanesi sono pronti a rispondere *bastoni* a qualunque bussata di quel *fante di coppe*, il Prefetto *Amour* trovò subito la panacea per finire ogni dissenso. Leggete e.... *stoppefatevi*.

#### PREFETTURA DI UDINE

UFFICIO CENTRALE DI P. S.

N. 1. P. R.

Udine, 7 dicembre 1876.

Oggetto:

Chiesa di Pignano.

Nel mentre avrò cura che in pendenza delle nuove disposizioni nè il professore (??) Vogrig, nè altro suo incaricato si porti a funzionare in Pignano, confido che la S. V. non mancherà dal suo lato d'influire perchè frattanto si astenga dal celebrare Messe ed altre funzioni in quella Chiesa anche ogni sacerdote del partito (!!!) contrario.

Per il Prefetto  
AMOUR.

Al sig. Sindaco di  
Ragogna.

Che ve ne pare? O che *amore* di Prefetto! La legge è uguale per tutti: l'ordine regna in Pignano, dove non ci è più culto nè cattolico nè scismatico. E tutto questo accade sotto il *paterno*, *fraterno*, BARONALE governo, che ha per primo articolo dello Statuto « *la religione cattolica, apostolica, romana è la religione del Regno!!!* » E perchè questo buon Prefetto non lo ciurmiamo *barone* di Pignano?

Un altro *fiorellino* dimenticato potrebbe essere il seguente. Nell'ultimo ballo *quirinalesco*, alcune dame, fra le quali *Donna Laura Minghetti*, ebbero la soddisfazione di essere invitate ad una cena intima in un salottino principesco. *Donna Depretis*, che era anch'essa là, voglio dire la *consorte* dell'*anticonsorte* Agostino, fu esclusa da quel piccolo circolo privilegiato. *Inde irae!*

Dicono che per dar soddisfazione alla consorte sdegnata, il marito propose dimettersi subito, e se non lo fece lo si deve alla insistenza de' suoi più intimi amici. Non si potè però ottenere che la cosa restasse segreta. Caro Agostino mio! Ciò che si fa viene rifatto. Anche tu mangi a quattro palmenti e a noi *popolo sovrano* ci lasci sentire l'odore!

Si hanno da Salerno piccanti particolari sull'ultimo ingresso in quella città del famoso *Barone di Sapri*. Il Nicotera fu accolto dalle loggie massoniche, dal generale di divisione, dal generale di brigata e dai colonnelli e da tutto lo stato maggiore; e da 21 colpi di cannone! *buum! buum!* È bellissimo vedere i generali con i rappresentanti delle loggie massoniche! I giornali d'opposizione fanno poi le più grasse risate poichè all'ingresso di Salerno fu organizzata una dimostrazione molto evangelica. Gran quantità di marinai e di popolani andarono incontro all'on. Nicotera agitando rami di olivo; una vera domenica delle Palme. Un uomo a cavallo faceva da battistrada alla carrozza ministeriale impugnando una bandiera e gridando: *Viva l'eroe! Abbasso la Gazzetta d'Italia! Pulcinella Re in sogno* è una farsetta che addiviene realtà.

Massima generale. Non ci furono sono e saranno al mondo tiranni più iniqui ed intolleranti dei così detti *liberali*. Caligola, Nerone, Domiziano, divengono in loro confronto pasticetti alla crema. Se mancano i roghi, le mannaie, le fiere dell'Anfiteatro Flavio, ciò si deve, come direbbe quella buona lana di Niccolò Macchiavelli, alla diversità de' tempi. Ma il cuore de' tiranni batte sempre allo stesso modo. E si chiamano *liberali* appunto perchè la mitezza dei tempi esige sul loro grugno la maschera della ipocrisia. Veniamo all'applicazione della nostra tesi.

L'abate Kamctecki, redattore in capo del *Kurzer Posnanski*, è stato gettato

in carcere senza giudizio. E per ordine di chi? Difficilmente lo si indovinerebbe. Della direzione generale delle poste, per forzarlo a rivelare il nome dell'impiegato della posta che gli ha fatto conoscere l'ordine dato dall'amministrazione superiore a tutti gli uffici postali di sequestrare le lettere il cui indirizzo fosse scritto di mano del cardinal Ledochowski, secondo il modello della sua scrittura che è stato inviato a tutti gli uffici. L'abate Kamctecki ricorse successivamente al tribunale di prima istanza; ed alla corte d'appello, e si dà ragione, nell'uno e nell'altro grado di giustizia, all'amministrazione della posta.

In governi dal grifo di cignale  
Contro la forza la ragion non vale.

I giornali liberali spagnoli non sanno come digerire il fatto di vedere Don Carlos tanto festeggiato all'estero e specialmente a Pietroburgo.

La *Iberia* scrive « *I nostri lettori conoscono già la relazione delle feste con cui Don Carlos è stato ricevuto per ogni dove. Cosa si farebbe di più se mai il pretendente occupasse il trono?* »

« *Sono venuti in Ispagna, in varie occasioni, sovrani regnanti, nè mai sono stati ricevuti con onori maggiori di quelli che in Russia si sono resi all'eroe di Orokuieta.* »

Ridicoli questi spaccamonti! (osserva l'ottima *Ancora* di Bologna) Perchè con forze tre volte superiori e con tutti i mezzi leciti ed illeciti sono riesciti a soffocare un movimento che minacciò per un istante la tirannia rivoluzionaria, e cacciare di nuovo in bando dalla patria il legittimo discendente dai tanti re, pretendono che tutta Europa tratti come essi hanno fatto, il giovane e valoroso principe! Sino a che si trattò di avere al proprio servizio la Politica del Duca Decazes la faccenda era più comoda, ma il chiedere soddisfazione alla Russia è un altro paio di maniche. A Pietroburgo fa troppo freddo pel signor Canovas.

La cosa che urta i nervi più di ogni altra ai *padri della patria* di tutte le gradazioni e di tutti i colori, è il prossimo giubileo di Pio IX. E ci siamo ancora distanti di quasi due mesi! Pensate a che punto giungerà la *sformareccia* quando vi saremo davvero vicini! Io comincio a temer seriamente per la

salute, di tante celebrità patriottiche. Che vi pare? Un'arrabbiatura fuori di tempo potrebbe essere fatale. E mi metto tanto più in pensiero di ciò quando rifletto che a giugno siamo in estate. Sicchè c'è poco da scherzare co' casi d'idrofobia.

Sarà bene frattanto che per prepararceli a poco alla volta cominciamo a ricordar loro le date che andremo noi *caccialepri* a festeggiare come commemorative per il nome e per le glorie del nostro adorato vecchietto del Vaticano. Il 5 maggio dunque è la festa di S. Pio V, il cui nome adottò il Papa. Il 13 maggio e l'86° anniversario della sua nascita. Il 21 maggio è il cinquantesimo anniversario della sua preconizzazione episcopale. Il 3 giugno è il cinquantesimo anniversario della sua consacrazione episcopale. Il 16 giugno è il trentesimo secondo anniversario della sua elezione pontificale, e il 21 giugno della sua coronazione.

Il *Diritto* (Gazzetta Ufficiale di tutti sinistri) sfoga la sua bile contro i prossimi pellegrinaggi con questa curiosissima tirata:

« Questa fiumana di fanatismo (!) sarà una bella consolazione pel Vaticano.

« Ma sarà anche una bella compiacenza per Roma e per tutte le classi di commercio che introiteranno fior di quattrini. Roma era desolata quest'inverno per mancanza di forestieri, per mancanza di lavori edilizi, per languore di ogni arte e di ogni commercio.

« Ben vengano le falangi cattoliche: tutti ne avranno vantaggio, creduli ed increduli: e specialmente gli osti, trattori, gli albergatori e gli affittacamere saranno compensati delle speranze e dei guadagni falliti in questa stagione invernale. »

Bravo trippa! Questo si chiama una buona volta esser sinceri senza volerlo! Vale difatti lo stesso che confessare come *Roma desolata* (dopo la breccia di Porta Pia-ghe) *per languore di ogni arte e di ogni commercio*, non può riprendere un poco di respiro ed introitare *fior di quattrini* senza l'aiuto del Papa. Vale insomma concludere che a Roma si può far benissimo a meno di qualche altra istituzione; ma non già del Papato. Bravo trippa del *Diritto*! Questo si chiama parlar chiaro davvero!

SALSICCIA.

## TELEGRAMMI

### dell'Agenzia Barbagianni

**Roma 4.** — I professori Ratti e Volpelli hanno ricevuto incarico dal Ministro Depretis di elaborare con processi chimici un frigorifero atto a congelare improvvisamente l'Oceano ed il Meditersaneo per sbarrare la strada ai pellegrini di America e d'Inghilterra. Questo espediente che, senza urtare le suscettibilità dei Governi esteri e senza menomare la libertà dei cattolici e del capo della Chiesa permette al Governo italianissimo di diminuire il numero dei pellegrini e scemare quindi l'importanza della dimostrazione religiosa viene riconosciuto come sapientissimo. Gli apparecchi e l'applicazione del frigorifero verranno compiuti col più alto segreto.

**Costantinopoli 3.** — Un articolo della *Gazzetta Ufficiale* dell'Impero ottomano rimprovera ai gabinetti Europei la loro antipatia verso i Turchi ed il preconconcetto desiderio di vederli estirpati. Aggiunge che questo è un vero fratricidio più iniquo di quello commesso da Caino. Una volta difatti che tutti i Gabinetti di Europa sono in mano di Turchi più Turchi de' Turchi, non si sa comprendere come i fratelli vogliano uccidere i fratelli. Tutta la stampa ottomana applaude a questa giustissima recriminazione ufficiale.

**Belgrado 3.** — La pace è fatta. Li lanternoni!

**Pietroburgo 3.** — Gli eserciti russi bivaccano sul Pruth. Dicesi che lo passeranno nella stagione de' bagni. Frattanto si divertono a pescare ciriole. La salute delle truppe è buona l'appetito è ottimo, la battisoffia eccellente. L'ordine regna a Varsavia e il bastone in tutto il resto della Polonia.

**Berlino 3.** — Cinque primari medici della Germania hanno tenuto consulto sullo stato di salute del Principe Bismark, dietro invito di sua moglie la quale ne è impensierita. Dicesi difatti che il gran cancelliere da qualche tempo a questa parte ringhi la notte dormendo invece di russare. I cinque medici sullodati lo hanno riconosciuto affetto di *clerofobite* acutissima la quale minaccia col prossimo scaldarsi della stagione passare in aperta idrofobia. I medici hanno consigliato preparargli una buona museruola, e dicesi che la Corte in vista degli eminenti *serviziali* resi da questo uomo di Stato ne abbia commessa la fabbricazione ai più distinti artisti di Berlino.

La museruola del Principe Bismark sarebbe di oro massiccio tempestata di *birbanti* e di altre pietre preziose. Si dice anche che verrà aperta una grande sottoscrizione Nazionale per offerirgliene un'altra di pietre dure legate in acciaio perchè possa meglio armonizzare coll'assieme della sua fisionomia.

### Erimo<sup>(1)</sup> un pugno!

#### SONETTO

Ete inteso, pebbio, si che fiumara  
De pellegrini ha da vini pe giugno?  
Cipicchia, che cazzotto sott'ar grugno  
Pe sto Governo de la gargottara! (2)

Tutto er monno defatti se prepara  
A fà magnà l'ajetto (3) a chi è burzugno:  
E diceveno, aoh! ch'erimo un pugno  
Noj antri caccialepri!... eh sora Chiara?

Li negozianti, fià, (4) che co ste groste (5)  
Se moreno de pizzichi e sbaviji,  
Se rifaranno armeno un po le coste.

Ce vò er Papa, ce vò, latracci cani,  
Fiji, pebbio, de bbone donne, fiji!  
Pe fà vede un mocco (6) a li Romani.

(1) Eravamo. (2) Confusione. (3) Far mangiare l'ajetto, fare dispetto. (4) Figlia (intercalare) (5) Per guai. (6) Baiocco.

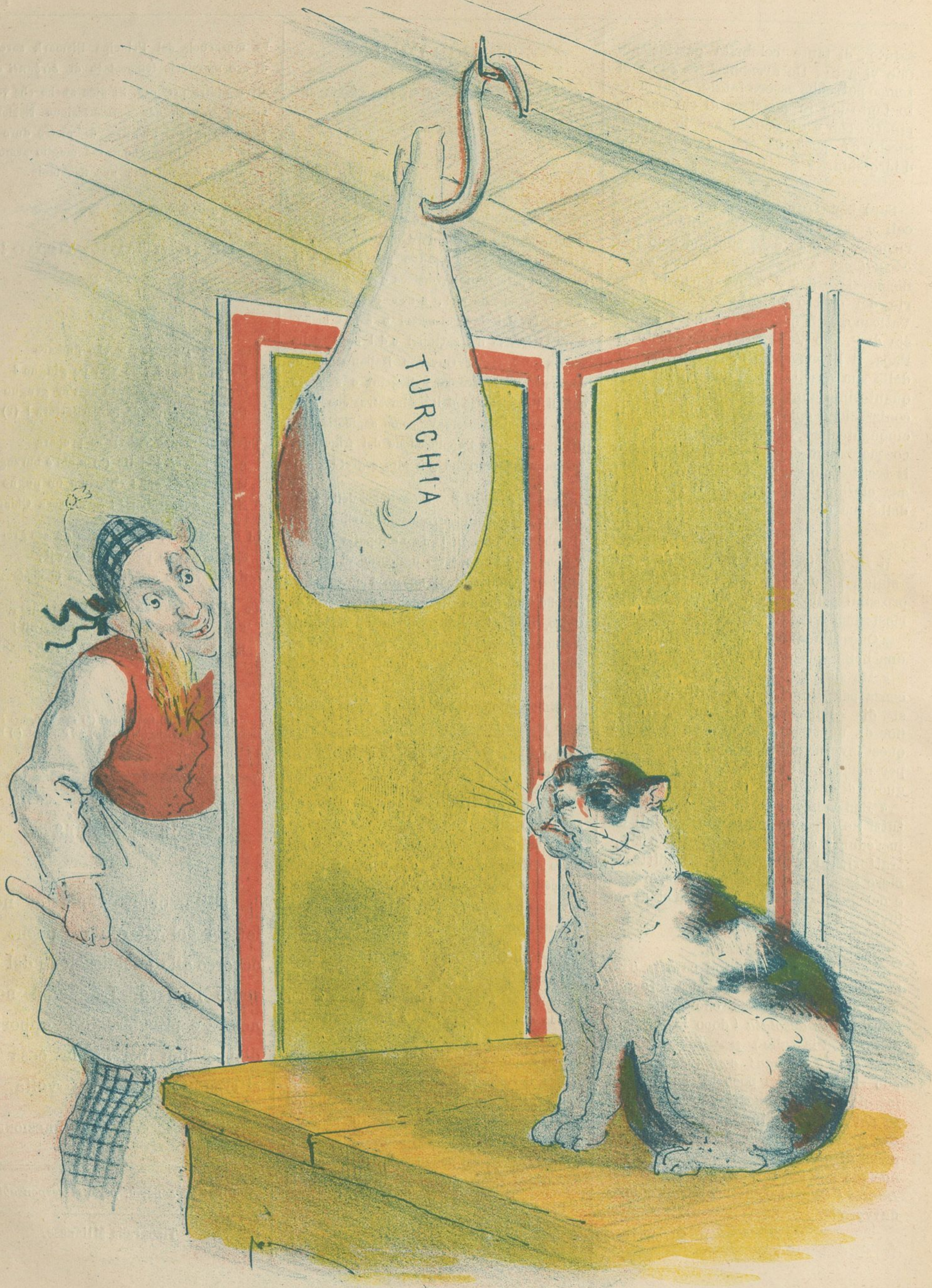
### In Macchina

Dimandiamo venia ai nostri lettori del ritardo di poche ore occorso alla pubblicazione del presente numero. La colpa non è nostra e prenderemo le opportune disposizioni perchè la cosa non si ripeta una seconda volta.

LA DIREZIONE

PIETRO PAOLUCCI, gerente responsabile

Tipografia Milanese.



*Inglese* — Soltanto per timor di mio bastone  
Ti, Bestiaccia! restar contemplazione. Eh?

# BAZAR

**La popolazione dell'Europa.** — Ecco le cifre di popolazione dei diversi Stati d'Europa secondo i più recenti censimenti :

	Abitandi
Alemagna 1875	42,723,242
Austria - Ungheria 1876	37,700,000
Svizzera 1870	2,669,147
Olanda 1875	3,809,527
Belgio 1874	5,336,634
Luxembourg 1875	205,158
Russia 1870	71,730,980
Svezia 1875	4,383,291
Norvegia 1875	1,802,882
Danimarca 1875	1,903,000
Francia 1872	36,102,921
Gran Bretagna 1878	33,450,000
Spagna 1876	16,551,647
Andorra	12,000
Portogallo 1874	4,298,881
Italia 1875	17,482,174
Monaco 1873	5,741
San Marino 1874	7,816
Turchia Europa	8,500,000
Rumenia 1873	5,073,000
Serbia	1,377,068
Montenegro	190,000
Grecia 1870	1,457,894

Il mondo avrebbe la sua popolazione ripartita nel seguente modo :

	Miglia quadrate	Abitanti	Densità per m. q.
Europa	3,776,493	309,178,300	82
Asia	17,079,383	824,548,500	58
Africa	11,415,894	199,921,600	17 1/2
Australia)			
Polinesia)	3,381,210	4,748,600	1 1/3
America	15,687,840	85,519,800	5 1/2

Duecento quindici città del mondo contengono più di 100,000 abitanti. Ce ne sono 29 che sorpassano i 500,000. Quelle al di sopra di un milione sono : Berlino, 1,045,000 ; Canton 1,600,000 ; Londra (1876), 3,489,428 ; New-York con Brooklyn (1875), 1,535,622 ; Parigi, 1,851,792 ; Seangtan, Scanchowfu, Singanfu (China), ognuna 1,000,000 ; e Vienna, 1,001,999.

L'intera area dei possedimenti inglesi fuori dell'Europa dà 7,964,752 miglia quadrate, con una popolazione di 203,941,766, esclusi, naturalmente, gli Stati protetti indiani.

**La festa degli uccelli.** — Nella Svezia e Norvegia è usanza generale di far partecipare, in certo qual modo, gli augelli dell'aria al generale festino che ciascuna famiglia ogni anno, con gran varietà di focaccine, dolci, ecc. imbandisce per la faustissima ricorrenza del SS. Natale. A tal fine l'ultimo covone della messe non viene mai battuto : esso vien sempre accuratamente conservato sia dai ricchi che dai poveri, sino alla Vigilia del SS. Natale. In quella sera lo si porta fuori ed attaccato ad un palo, viene inalberato di fronte alla casa, oppure sul tetto, quale un banchetto per gli affamati augelletti. Una damigella svedese disse che tale usanza è strettamente osservata anche dal più misero contadino, ed aggiunse : « mio padre inalbera invariabilmente ogni anno il Covone Natalizio nel giardino, ed è

un grantissimo spettacolo il vedere in sull'alba gli augelletti precipitarsi a folla e pigolare, banchettando sul covone del Natale, come per ringraziare la Divina Provvidenza che in sì fausto giorno li abbia pur voluti con esso allietare. »

**Illuminazione elettrica.** — L'esperimento testè fatto a Milano è riuscito splendidamente. La piazza del Duomo parve illuminata dal poetico e purissimo raggio della luna. La fronte del Duomo, su cui si percuotevano i fasci luminosi, spiccava con mirabile effetto, e la luce pioveva da un angolo all'altro, purissima, producendo un'effetto fantastico. Appena che la folla, che s'accalcava in piazza, la vide risplendere, non potè trattenere un *oh!* di meraviglia. Le fiamme delle lampade a gaz, si fecero rosse rosse, come se sentissero vergogna della loro inferiorità, di fronte alla luce elettrica. L'apparecchio è semplice. Due locomobili mettono in movimento quattro macchine magneto-elettriche : la corrente generata è trasmessa a quattro regolatori, che compongono il faro (non essendosi potuto costruirne a tempo il numero progettato, che era di sei). Il fumo delle locomobili velò tratto tratto la luce che era mandata dal faro. Se il progetto dell'illuminazione elettrica venisse attuato per la città si penserebbe di utilizzare la forza del naviglio a porta Venezia, ovvero quella dell'Incoronata. Ivi si collocherebbero tutte le macchine e la corrente verrebbe mediante grossi fili di rame trasportata al centro della piazza.

Il lato interessante di questo recente esperimento è stato il sistema di riflessione della luce. Costava di tre riflettori — uno concentrante i raggi, e gli altri due parabolici li proiettavano a grande distanza. Sappiamo che fra qualche settimana si rinnoveranno gli esperimenti in modo più completo. Invece di quattro sorgenti luminose, se ne attueranno cinque. L'esperimento avrà luogo, a quanto crediamo, nuovamente in piazza del Duomo.

**Longevità.** — Alla *Liberté* di Parigi scrivono da Setif, in Algeria, che in quella città cessò di vivere, nella grave età di 115 anni, la signora vedova Camir-Cohen, nata Ben-Guennou.

L'estinta, che era nata nel 1762, e che conservò fino alla sua ultima ora tutte le sue facoltà, era vedova del direttore della zecca di Algeri, e lasciò cinque generazioni e circa 70 discendenti di ambo i sessi.

La signora Camir-Cohen aveva assistito a molti avvenimenti che raccontava con piacere e che interessavano assai i suoi uditori. Ella si ricordava degli anni in cui Algeri fu bombardata dalle flotte navali spagnola ed americana ; di parecchie insurrezioni delle milizie turche contro i Dey, e si ricordava pure di aver veduto il famoso Salah, bey, di Costantina, quando recavasi ad Algeri a versare l'imposta della sua provincia nel tesoro del Dey.

**I serpenti vitrei.** — Nel grande acquario di Broadway a nuova York, scrive l'*Evening Post*, oltre una enorme balena vivente e parecchi pesci-cani, trovasi pure una specie di rettili singolarissimi, che i cinesi nomano serpenti di vetro (*glasse snake*.) Questi serpenti

che sono affatto innocui, hanno la testa somigliante a quella di una lucertola, gli occhi grandi e ben fatti, e lo sguardo pieno di dolcezza. I *glas snake* sono trasparenti e fragili come il vetro, dal quale prendono il nome, e si afferma che battendoli con un bastone vanno in mille pezzi come un vaso di cristallo. I *glass snake* si trovano in alcuni deserti dell'Asia centrale, e nessun giardino zoologico di Europa li possiede.



**COMPLIMENTO CAMPERECCIO.** — Un buon castaldo, il quale avea molte obbligazioni con un gentiluomo della vicina città, gli veniva a dimostrando tratto tratto la sua gratitudine coll'offrirgli un saggio de' frutti del suo podere. Un bel giorno di autunno fra gli altri, gli portò un enorme canestro di mele.

— Ma questo è troppo! disse il donatario. Privarvi voi di tutta questa roba!

— Oh niente! Prenda pure, Eccellenza, tanto noi le diamo ai porci.

—

**SCARPE GROSSE, E CERVELLO PEGGIO.** — Un villanzotto giunto appena in città pensò entrare dal primo barbiere per farsi radere il mento. Adagiato nella sua poltrona col viso già bello e insaponato, guardava però con fastidio un grosso cane che andava fiutando attorno a suoi scarponi.

— Che circa chissu cane? dimandò allora nel suo vernacolo natio.

— Niente! rispose pronto il faceto barbiere. Aspetta qualche brano di carne che cada dal mio rasoio.

Il villano fuggì subito come si trovava nettandosi alla peggio colle maniche della sua giubba bisunta, ne valse gridargli appresso che si era voluto scherzare.

—

**A PROPOSITO DI BARBIERE** — Si parlava di musica in un crocchio di amici. Tizio rivolto a Bernardo, un buon omaccione di vita affatto casalinga, gli dice :

— Quanto mi piace Rossini. Conoscete il suo *Barbiere*?

— No, mi faccio la barba da me.

## SCIARADA.

Parte il primo dal tutto, e col danaro  
Cauto il secondo mio tragge l'avaro.

Spiegazione della Sciarada precedente.

**Quare-si-ma**

# CERERIA TABOGA IN PADOVA

Premiata con medaglia d'argento all'Esposizione Industriale di Padova.  
Qualità che non teme concorrenza.

## TAGLI ASSORTITI

Prezzo corrente per ogni kilogramma:

<b>PRIMO</b>	compimento levantino . . . .	<b>L. 5 20</b>
<b>SECONDO</b>	„ uso lombardo. . „	<b>5</b>
<b>TERZO</b>	„ „ . . „	<b>4 35</b>

## PAGAMENTO A PRONTA CASSA

UNICO DEPOSITO in ROMA presso l'Agenzia Taboga, via dei Prefetti, 12. p. p.

Spedizione in provincia per ferrovia restando le spese di porto a carico del committente.

### Una città galleggiante.

di GIULIO VERNE

Il più gran vascello che esista al mondo, una vera città galleggiante, offre al piacevole narratore occasione di fare vivaci schizzi di costumi e molte descrizioni di paesi ricche di interesse. Alla descrizione, che è la parte del colorista, si intesse abilmente un dramma intimo pieno di passioni e di mistero a cui è dato uno scioglimento veramente straordinario.

Un bel Volume illustrato da

29 incisioni L. 1.

Franco raccomandato nel Regno L. 1,40.

### Viaggio al centro della terra dello stesso autore

L'avventuroso racconto di tre viaggiatori, i quali, cacciatisi per la bocca d'un vulcano spento nelle viscere del globo, ritornano alla sua superficie facendo la parte di scoria per la bocca di un vulcano in azione; è una delle più bizzarre concezioni che abbia dato la letteratura scientifico-popolare. Perché, mentre il nostro pensiero si accompagna coi tre viaggiatori e li segue nelle loro sotterranee peregrinazioni, la geologia ci svela uno ad uno i suoi segreti, i terreni ci dicono le loro epoche, la Terra ci narra le vicende della sua formazione. Ed è curioso come, in tanta febbre della fantasia, l'Autore non perda mai d'occhio il suo intento scientifico e non si lasci prendere la mano dall'immaginazione.

Un bel Volume illustrato da 55 incisioni L. 1,50.

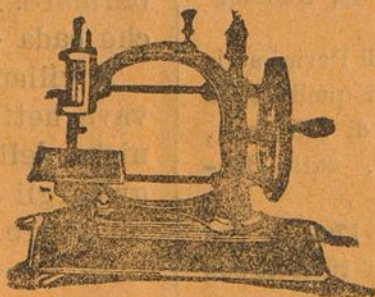
Franco raccomandato nel Regno L. 1,90.

Dirigersi all'Agenzia Taboga, via dei Prefetti, 12, p. p., Roma.

## LA VOGLES-VANZER

### NUOVA MACCHINA DA CUCIRE

a due fili a mano con solido ed elegante piedistallo in marmo



Di tutti i punti fatti alla Macchina, il doppio punto ossia dietro punto, eguale dalle due parti della stoffa, è indiscutibilmente preferibile stanto a sua regolarità, durata e solidità.

Il fabbricante di questa Macchina è riuscito ad eseguire un meccanismo d'una costruzione di massima semplicità, potendovi confezionare un'infinità di lavori.

Con guide, accessori, e cassetta.

**L. 65.**

Deposito e vendita in ROMA presso l'Agenzia A. Taboga, via dei Prefetti, N. 12.

In provincia si spedisce per ferrovia contro vaglia postale aumentato di L. 1, 50 per lo imballaggio.

### Tintura d'assenzio

di G. Mantovani di VENEZIA. — Questa incorruttibile Tintura di Assenzio, estratta senza

spirito di vino, è frutto di una lunga elaborazione, in cui con grande studio impiega le maggiori applicazioni. Essendo essa un singolare Rimedio per le affezioni di stomaco cagionate da debolezza di fibra, e da poca attività del di lui fermento; serve mirabilmente a corroborare ed aiutare la digestione, correggere i sughi delle prime vie, e preservare dai lentori, dalle flemme e crudità. E un antidoto contro la lenteria, diarrea, e calma i dolori tormentanti nell'atto della digestione, come pure quelli, che avanti o dopo il cibo fansi sentire. È altresì efficace pelle nauseose inappetenze, per i bruciori di stomaco, e per gli ipocondriaci fiati: conserva ed aiuta il calor naturale, ed eccita appetito a quelli, che avessero avversione al cibo. Valevole è pure a togliere gli infarcimenti, e le ostruzioni delle viscere del basso ventre, giova nell'iterizia, e ad altri mali che lungo sarebbe l'enumerare. Difende inoltre dalle malattie derivanti per l'aria inquinata da vapori di acque stagnanti e paludose, e da altre insalubri situazioni: quindi è assai profittevole per i viaggiatori e per gli abitanti di quei luoghi, onde potersi conservare immuni dalle febbri, cacheria, ecc. Non è meno mirabile per le verminose affezioni si nei fanciulli che negli adulti.

**Guardarsi dalle contraffazioni.**

Le boccette di genuina tintura debbono avere impresso sul vetro la dicitura. TINTURA ASSENZIO MANTOVANI.

Esclusiva Vendita e Rappresentanza per Roma e Provincia presso l'agenzia A. TABOGA, via Prefetti, 12. Boccetta piccola L. 1. — Grande L. 1 50 (con istruzione)

**Al signori farmacisti sconto da convenirsi.**

ABBONAMENTI

per

ROMA

Trimestre

L. 5 50

Semestre

L. 10 50

Anno

L. 19 50

Recapito in

ROMA

Piazza S. Andrea della Valle N. 89.

Si pubblica tutte le Domeniche.

È esclusa la vendita al dettaglio.

L'

IRIDE

PERIODICO UMORISTICO



ABBONAMENTI

per

L'ITALIA

TRIMESTRE

L. 6

SEMESTRE

L. 11

ANNO

L. 20

Per L'ESTERO le spese postali in più.

Vaglia e lettere con valori devono essere diretti a questo semplice indirizzo:

Direzione dell'IRIDE Roma

FIDES ET SPES

FRANGAR NON FLECTAR

QUARTA EDIZIONE

## IL GALATEO MODERNO

*Consigli morali ed istruttivi sul modo di condursi in società ed in famiglia.*

PREZZO L. 1 50

franco di porto nel Regno.

Dirigere lettere e vaglia all'Agenzia A. Taboga in Roma, via dei Prefetti, 12.

IL VERO  
FERNET BRANCA

dei Fratelli BRANCA di Milano

In Roma trovasi vendibile presso l'Agenzia A. Taboga, via de' Prefetti, 12, p. p.

Bottiglia da un litro lire 3 75—da boccale lire 3 25.

## L'USIGNUOLO

Grazioso strumento col quale chiunque può imitare il canto di qualsiasi ucello.

CENT. 80

Dirigersi all'Agenzia Taboga, via dei Prefetti, 12, p. p. Roma.

## NOVITÀ!!

## NUOVO TIMBRO VARIABILE DI METALLO

GIUSTAMENTE DETTO

## TIPOGRAFIA TASCABILE

Servibile a tutti, sieno in famiglia che negozianti, banche, banchieri, ingegneri, architetti, farmacisti ed uffici pubblici e privati.

Con questa *Tipografia* si ottiene facilmente da sé la composizione-stampa di intestazioni da lettera, biglietti da visita, etichette ed altri diversi piccoli stampati per uno o più individui portanti anche il giorno, il mese e l'anno sempre cambiabili in un sol minuto, non esigendo alcuna abilità, potendolo fare anche un bambino.

In famiglia ed all'amatore si presta benissimo come divertimento, potendosi comporre e stampare qualunque dicitura e può servire anche come bel regalo.

Al commerciante poi, è pure utile per l'economia postale che può ritrarre componendo avvisi che si possono spedire con francobollo da 2 centesimi.

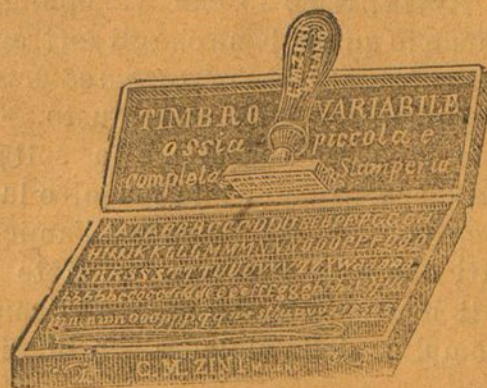
Detta Tipografia tascabile o Timbro variabile si compone:

di una prima Cassetta con spazzola, flagone, inchiostro da stampa e cuscinetto per imprimere.

Tutto il sopradescritto si spedisce impaccato per ferrovia al richiedente, che darà preciso e chiaro indirizzo contro vaglia postale di Lire 22 aumentato di Lira UNA per imballaggio.

Per sole Lire 25 poi aumentato di Lira UNA per l'imballaggio, si spedisce la Tipografia Familiare con compositore in bronzo e circa 300 pezzi. Il tutto rinchiuso in una elegante cassetta di legno fino a lucido, guarnito di velluto cremice.

Dirigere le commissioni all'agenzia Taboga, via dei Prefetti, 12, p. p. — ROMA.



Di un Compositore in bronzo a forma di timbro elegantemente lavorato, atto a contenere da una a quattro linee di caratteri, combinabili e variabili a piacimento, con quattro viti all'estremità onde stringere a sciogliere la riga o le righe composte.

Di una elegante cassetta contenente le lettere majuscole e minuscole ed i numeri in quantità sufficiente a formare una composizione qualunque, nonché i relativi fregi, punti virgole, spa-

# L'ORFANELLA INDIANA

OVVERO

## L'AMICIZIA ALLA PROVA

### SCENE DEL SECOLO XVIII.

(Continuazione, vedi N. precedente)

**M**IA cara Corallina, le rispose James, nulla avvi di più vivo di più tenero dell'amicizia, dell'affezione che a voi mi lega. Sarebbe impossibile, sarebbe anche ingiusto, che voi rimaneste ad essa insensibile.

— Ah! che io respiro: questo si chiama parlare da senno!

— Ma sebbene mi sia ben dolce e lusinghiero essere colui che avete di più caro al mondo, è questo appunto ciò che io non posso pretendere ne debbo consentire a me stesso.

— Ed ecco, ch'io non vi comprendo più.

— Ditemi: Corallina. Allora quando il mio amico vi affidava alla mia lealtà, vi era egli caro?

— E mi è caro tuttora.

— Avreste fatto la vostra felicità col l'esser sua?

— Almeno lo credo.

— Voi non amate al mondo altri più di lui?

— Io non vi conosceva.

— Blanford, il vostro liberatore, il depositario della vostra innocenza, amandovi ha diritto di essere da voi amato.

— I suoi benefici mi sono sempre presenti: io lo venero come un secondo padre.

— Ebbene! Sappiate che egli ha risoluto di riunirvi a lui con un legame più dolce ancora e più sacro della semplice gratitudine. Egli mi ha affidato la sua futura compagna ed al suo ritorno non aspira che alla felicità di essere vostro sposo.

— Ah! disse Corallina, ripigliando animo è questo dunque l'ostacolo che ci divide? Siate tranquillo: sarà presto distrutto.

— Come?

— Giammai, giammai, ve lo giuro, Corallina sarà la sposa di Blanford.

— Eppure bisogna che sia così.

— Non è possibile: Blanford istesso ve ne accerterà.

— Che! colui che vi ha ricevuto dalle mani di un padre morente e che vi ha tenuto luogo egli stesso di padre!

— Ed è con questo sacro nome che io rispetto ed amo Blanford: ma egli non esiga da me niente di più.

— Voi dunque avete risoluto di dargli martoro?

— Ho risoluto di non ingannare nessuno. Se io mi fossi data a Blanford, e James mi chiedesse la vita, io darei la mia vita a James e sarei spergiura a Blanford.

— Che cosa mai dite?

— Ciò che oserei dire allo stesso Blanford. E perchè dovrei dissimularlo? Dipende forse da me l'amare?

— Ah! che voi mi rendete colpevole!

— Voi? e di che? Di essere amabile agli occhi miei? È il cielo che dispone di noi. Egli solo fu prodigo a James di quelle grazie e di quelle virtù che m'incantano: egli solo mi ha dato questo cuore che è fatto espressamente per James. Se si sapesse come esso n'è ebbro, quanto è impossibile che ami altri più di voi e come voi!... Ah che non mi si parli mai di vivere se non debbo vivere per voi!

— È appunto questo ciò che mi disperava. Di quali rimproveri il mio amico non ha diritto di colmarmi?

— Lui? E di che cosa può egli lagnarsi? Che cosa ha perduto? Che cosa gli avete voi rapito? Io amo Blanford come un tenero padre: io amo James come me stessa e più ancora di me: questi sentimenti non pugnano affatto fra di loro. Se Blanford mi ha rimesso nelle vostre mani come un deposito che spetti a lui, l'ingiustizia non istà dalla vostra parte ma dalla sua.

— Evvia! Sono io che vi obbligo a reclamarlo questo bene che gli sottraggo: esso sarebbe suo, se non volesse essermio:

— No, amico mio, siate giusto. Finchè io sono padrona di me io soltanto posso disporre della mia mano, e la dispongo per voi. Attribuendo all'amicizia diritti che essa non ha, siete voi che li usurpate in sua vece, e vi rendete complice della violenza che mi viene fatta.

— Egli? Il mio amico far violenza a voi!

— E cosa importa a me che egli l'eserciti per conto suo o che voi l'esercitate per lui? Sono forse per questo trattata meno da schiava? E quando il vostro amico persistesse nell'idea di vo-

larmi serva non potrei dunque giammai sperare in voi un liberatore un difensore de' miei diritti? Voi dunque all'amicizia posponete la giustizia! Ma che dico la giustizia? E il cuore o James, non ha egli i suoi diritti il cuore? È egli giusto e generoso di opprimere ed esasperare un amante, e di straziare senza pietà un cuore il cui solo delitto è l'amarvi?

E qui i singhiozzi le trancarono le parole, e James interdetto fra la pietà e l'affetto non sapeva trovar modo di rispondere, e di racconsolarla.

— Coraggio, mia cara Corallina, coraggio! potè dirle alfine sospirando alla sua volta.

— Voi volete che io mi faccia animo? Voi dunque volete che io vi ami?

— Ah nò; sarei spergiuro all'amicizia, sarei indegno di veder la luce e di riabbracciare l'amico. Ahimè! ch'egli me lo aveva predetto ed io sdegnai la sua predizione! Ho io troppo presunto del mio cuore. Abbiatene pietà, mia cara Corallina, abbiate pietà di un cuore che voi torturate. Lasciate che io vi fugga e che trionfi di me stesso.

— Ah! tu vuoi la mia morte! gli rispose ella cadendo ai suoi piedi fuori de' sensi.

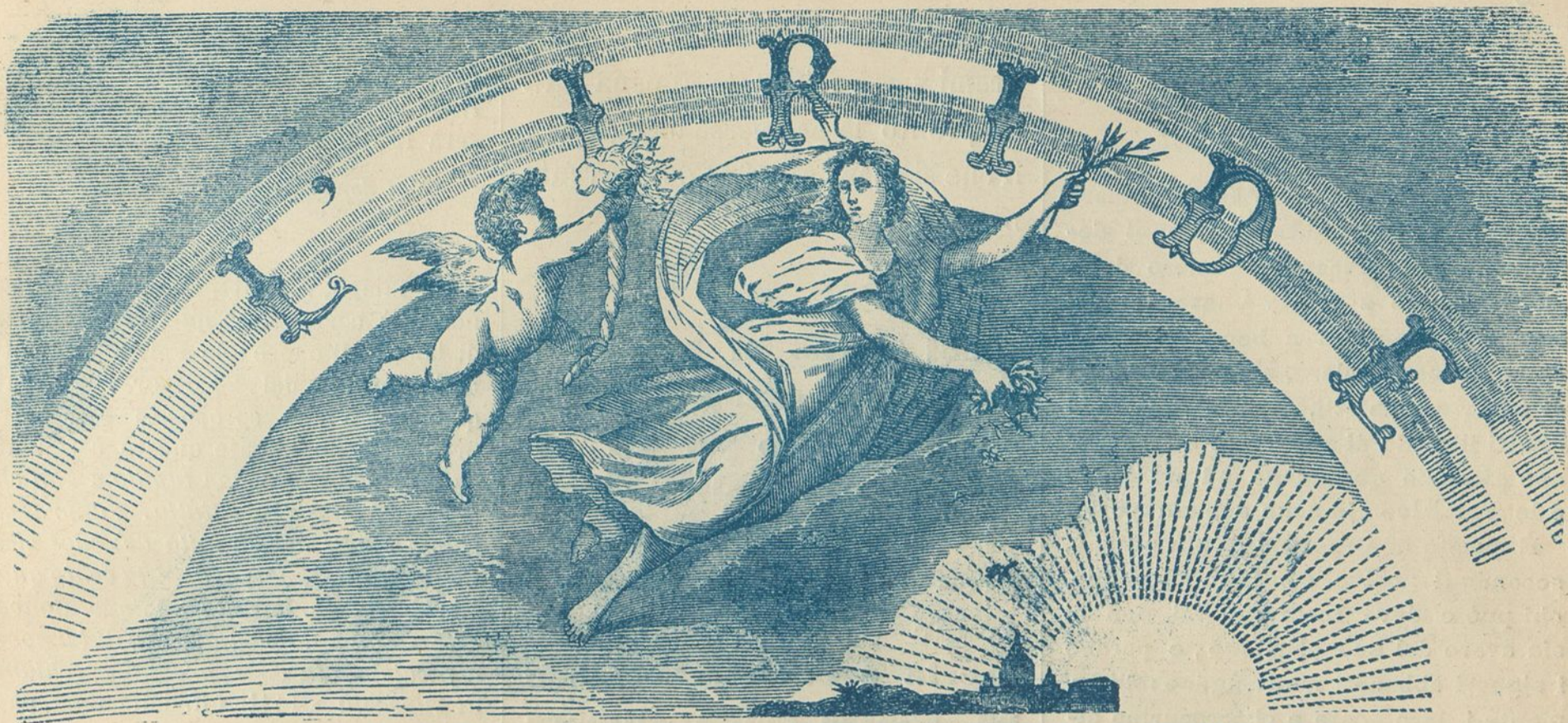
James esterrefatto, e credendo di vederla spirare gittò un grido e Giulietta accorse prontamente.

— Sorella mia, le diss'egli vinto dal più profondo dolore, soccorretela. Essa muore per me!

E dietro un cenno di Giulietta, si ritirò nelle sue stanze.

— Ov'è James? dimandò Corallina, appena che tornata in sensi potè girare attorno le sue pupille. Che cosa gli ho fatto, io? Perchè mi fugge, perchè mi abbandona? Ov'è James? E voi, amica mia, mia buona Giulietta, perchè volete esser più crudele di lui, richiamandomi in vita? Ah! lasciatemi in balia della mia sventura, o chiamatemi James e fate che lo rivegga ancora una volta. Io deliro, mia buona amica, e lo comprendo pur troppo, ma per pietà chiamatemi James abbiate almeno voi compassione di me!

(Continua).



**PERIODICO ROMANO UMORISTICO-SATIRICO**  
**IN CROMO-LITOGRAFIA**

FOTOGRAFIA PARLAMENTARE



Profilo di un *onorevole* quando bestemmia contro la Chiesa.

## Gutta cavat lapidem

I nostri voti perchè **L'Iride** potesse rispondere pienamente ai comuni desideri coll' accrescere il numero delle sue comparse a totale vantaggio dei signori abbonati ed a beneficio anche della classe popolare, sembrano in via di esser soddisfatti. Si sta trattando difatti il modo di restituire a Roma il suo giornale quotidiano ad un soldo e le trattative già sono a buon porto.

È questa una ragione di più perchè, secondo il nostro continuo ritornello, chi può e deve incoraggiarci non ci sia avaro del suo concorso, e perchè i signori abbonati mantengano militarmente il loro posto e ci procurino altre sottoscrizioni. I primi difatti a godere dei vantaggi che offriranno le nostre combinazioni giornalistiche saranno sempre essi, per debito di giustizia e di gratitudine.

Coloro poi che compresero e comprendono il danno prodotto dalla cessazione della **Frusta**, e che reclamano sinceramente la comparsa di un giornale pel popolo, modellato su quell'antico tipo veramente romanesco e popolare se verranno esserci prodighi del loro aiuto e dei loro consigli, ci faranno sempre un segnalato favore. Potranno in questo caso dirigersi al nostro recapito in piazza dell'Apollinara, n. 35-A.

Avv. CARLO MARINI.

## AVVERTENZE

Tutti coloro i quali si abbonano o si abboneranno per un anno, e che c'invieranno o c'invieranno un secondo abbonato anche trimestrale avranno diritto alla sortizione di un

**Remontoir in metallo bianco. — del valore di L. 30 a prezzo di fabbrica.** e di

**Una magnifica oleografia del valore di L. 4.**

La sortizione e spedizione dei

premi verrà effettuata appena sarà in pronto la promessa oleografia: il che si spera alla fine del corrente mese di marzo.

**Col giorno di Lunedì 5 corrente il recapito del nostro Periodico per gli abbonamenti ed altro, cessò di essere in Piazza S. Andrea della Valle N. 89 e venne trasferito nella Libreria e Cartoleria Romana, Piazza dell'Apollinare N. 35.**

Quei signori abbonati i quali, per isbaglio commesso da un incaricato alla spedizione, avessero ricevuto il N.º 6, invece del N.º 7 ce ne diano avviso per mezzo di cartolina postale, e noi non frapperemo indugio ad inviar loro il numero mancante.

I pochissimi che non hanno ancora spedito l'importo del loro abbonamento sono pregati di farlo a pronto corso di posta avendo la nostra amministrazione impegni discretamente urgenti a soddisfare.

LA DIREZIONE

## UNA VERITÀ DETTA PER ISBAGLIO

**C**OME lampi che gittano sprazzi di luce in mezzo ad una notte oscura e tenebrosa, come lucidi intervalli che balenano nel cervello de' pazzi, così qualche solenne verità fa ogni tanto capolino nel mai abbastanza lodato cortile di *Montebestemmiatorio*. Ed è cosa per vero dire superlativamente curiosissima, che si tratti spesso di certe verità che guai se si spiattellassero da noi! Sono insomma lampi che fanno sinistramente luce in quella buca

..... ove non è che luca.  
..... In quell'aria senza tempo tinta

ove spira il turbine di tutte le patriottiche prodezze che fecero di questa misera Italia,

*Non donna di province ma bordello.*

Un lampo, fra tutti i lampi più luminoso, fù certamente quello che guizzò di bocca all'onorevole Felice Cavallotti nella tornata del 26 decorso febbraio quando tra uno sproposito e l'altro pronunciò finalmente queste assennate parole *albo signandae lapillo* « *Noi che qui parliamo per l'Italia, rappresentiamo i voti di 200 mila de' suoi elettori cittadini, vale a dire la cento quarantesima parte della nazione. Convenite che quando parliamo in di lei nome e facciamo la voce grossa pecchiamo di superbia* » (Atti uff. della Cam. pag. 1611.)

Oh per me, onorevole Cavallotti, stia pur quieto che ci convengo davvero. Tutto al più potrei rincarire la dose della qualifica del peccato, sembrandomi che le Eccellenze loro pecchino anche un pocolino di *sfacciatagine*. Ma lo dico così a quattr'occhi e facciamo veh! che non ci senta nessuno.

Del resto, la era un pezzo che si sapeva come e qualmente lor signori, che pretendono *rappresentare* il paese, non *rappresentano* invece che il Sindaco, la *benemerita* e pochi altri ferri di bottega. E come si fa, quando si capisce di essere in questo stato di cose, come si fa, dico io, a parlare a nome nostro e dell'intera nazione? Come si fa a tagliare che *omnes itali sunt athei*, ad abbajare che *la Chiesa ha fatto il suo tempo*; a miagolare che *la religione cattolica è impossibile che la verità della Chiesa non può essere la verità della scienza*, ed altri grugniti *ejusdem ponderis atque mensurae*?

Per me, per esempio, protesto che non ho mai autorizzato alcuno a *rappresentarmi* nel famoso Baraccone. Appresso a me ci sono tutti i *caccialepri* romani. I famosi QUARANTASEI, i quali saranno ormai ridotti per lo meno a *quarantacinque* dopo la morte di *Cuccio Pignolo*. Appresso ai *quarantasei* ci sono tutti i codini sommati assieme che dall'Alpi a Spartivento mangiano, bevono, vestono panni, pagano la ricchezza mobile, e gustano la miseria stabile e il corso forzoso. Tutta questa gente che

pure dovrebbe passare le sei dozzine,  
da chi è mai *rappresentata*?

Come si fa dunque, ripeto a parlare  
a nome di tutta questa gente, che tiene  
in tasca tutti i Petrucelli con e senza  
Gattina, e che stima più il tacco dei  
suoi stivali della faccia del patriota B,  
del martire C, del barone E, e dell'e-  
roe F?

Non sarebbe meglio adunque, *onore-  
vole* Cavallotti, smettere una buona  
volta di bestemmie e di cianciare a  
casaccio e levarvici come si suol dire  
dai cocomeri tornando ognuno *allo vo-  
stro pajese*?

Se io avessi il mio rappresentante in  
*Montescorticatorio* non lo lascerei di  
peso finchè non mi ottenesse di porre  
all'ordine del giorno e magari ancora  
della notte, una interpellanza concepita  
*pressamporco* nei termini fin qui di-  
scorsi. Onorevole Cavallotti! Vediamo  
di riparare a questa mancanza. Unico  
*cavallotto* fra tanti *somarotti* colleghi,  
l'interpellanza spetta a voi una volta  
che avete incominciato. E ne avrete  
gli applausi di tutta Italia non esclusi  
quelli del vostro devotissimo.

SEMOLELLA.

## S' IO FOSSI RE

S'io fossi nato re, che bella cosa!

Avrei di me fanatizzato il mondo,  
E ricco di virtù come una sposa,  
Riformator, filosofo profondo,  
La storia alla mia pagina gloriosa  
M'avria chiamato *il re del mappamondo*.  
Titolo sgombro di caricature  
Che netto netto mi verria *de jure*.

Fino dal dì dell'incoronazione

Faria scoppiar di gioja ogni vassallo,  
Chè dopo il cent'un colpo di cannone  
Millanta araldi a piedi ed a cavallo,  
Dovrebber trombettare in conclusione,  
Che si concede venia ad ogni fallo  
Sia pur di sangue, e ch'ogni baronata,  
Facendo punto e a capo, è omai saldata.

Ligio difatti ai gusti umanitari,  
Che bollon ne' bisbetici cervelli  
De' coccodrilli screziati e vari  
Conosciuti col nome di *fratelli*,

Vorria saltar fin anco oltre i ripari  
Il campo degli eroi de' grimaldelli;  
E con più ch'ultra liberal maniera  
Abolirei la forca..... e la galera.

Poichè, se sembra giusto in verità,  
Secondo l'obbiettar del Beccaria,  
Che nessun uomo ha dritto o facoltà  
Di decurtar la vita a chicchessia,  
Chi potrà vincolar la libertà?  
Ugual dono di Dio mi par che sia:  
Nè sò perchè stigmatizzar non s'abbia  
Fino chi serrra un uccellino in gabbia.

Eppoi, spese di chiavi e serrature,  
Salari per custodi e secondini,  
Inferriate, ceppi e forniture,  
Di fave di cicerchie e *bobbe* affini,  
E pollici e manette e altre torture,  
Che al fin de' conti costano quattrini,  
Sarà tutto risparmio per lo Stato  
Appena verrà il carcere abrogato.

Abolite così di conseguenza

Corti d'Assisie, Cassazioni *et alia*,  
E d'ogni Polizia facendo senza,  
Liberalmente spazzerei l'Italia  
Di qualunque sbirraglia in permanenza.  
Ma il codice penal mandando a balia  
Rimpiazzerei le minatorie sue  
Con tanti colpi di nerbo di bue.

Conciossiacchè per ogni delinquente  
Ci vuol pena esemplare e sensitiva:  
Qualità ch'io non veggo certamente  
Del *domo Petri* nella prospettiva.  
Difatti la prigion per certa gente  
Vale vita monastica e passiva:  
Nè le reca altresì soverchia noia  
La sempre incerta imagine del boia.

Quando però le pene problematiche  
Cedessero la *plâce* allo staffile,  
E il diritto penal sovra le natiche  
Misurasse la sua forza civile,  
Tanto da por fra le cose antipatiche  
Per venti o trenta giorni ogni sedile,  
Oh allora per le teste un po' vulcaniche  
Saria, vedresti, un' altro par di maniche.

Io, puta, fisserei dieci nerbate  
Pel ladroncel di piccolo momento:  
Doppie, triple, e se vuoi quadruplicate  
Per altri furti giusta l'argomento,  
Per assassini e pari briconate  
Passerei sempre il numero di cento,  
Divise a rate convenientemente  
Conformi alla salute del paziente.

A turno tre integerrimi Pretori  
Dovrebbero seder *pro tribunali*  
Col debito corredo de' littori  
Provveduti di verghe madornali,  
Ne' più frequenti e popolosi fori  
Sopra seggi curuli e magistrali,  
Ove fia sculto a onor de' farabutti  
E a lettere d'oro IL NERBO È UGUAL PER TUTTI.

Il delinquente colto nel reato  
O alla prima occasion se latitante,  
Verria senza ritardo trascinato  
A cosiffatto tribunal davante.  
E accusato, difeso e giudicato,  
Senza più tante ceremonie e tante  
Verria passato in mano all'aguzzino  
Per l'adeguata sveglia al *persichino*.

Ed ove si trattasse di puniti  
Col *maximum* del codice pretorio,  
Da un consulto di fisici periti  
Dietro dotto verdetto e perentorio  
Verriano in rate i colpi ripartiti.  
E applicata così sul promontorio  
Il condannato avria la sua sentenza  
Di tante cambialine alla scadenza.

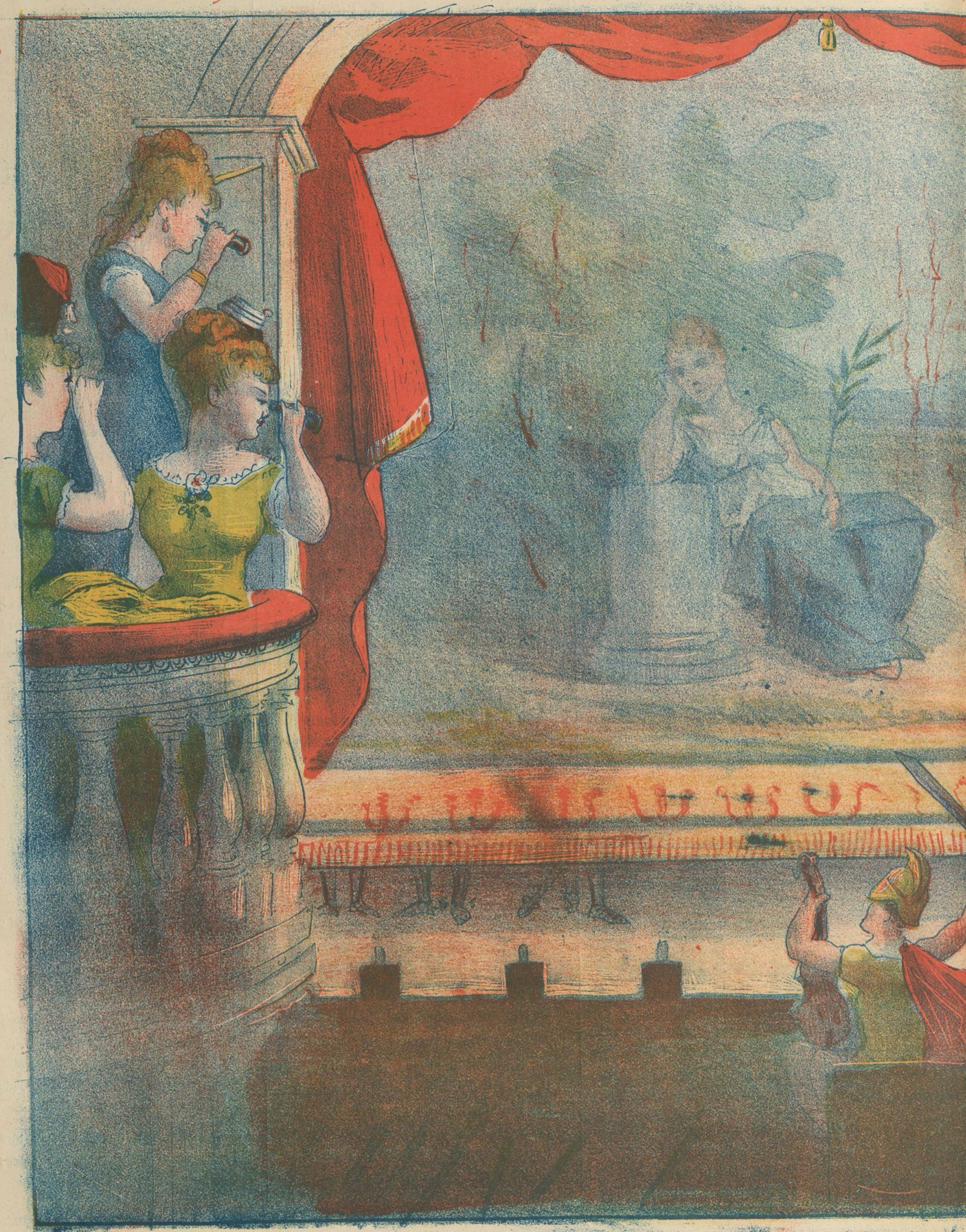
Fra le bellezze della mia metropoli,  
Che in grazia di chi suona e di chi piglia  
Vorrei chiamar col nome di *Nerbopoli*,  
Oggetti esser dovrian di meraviglia  
I cavalletti, sicchè regi e popoli  
Dovessero inarcar tanto di ciglia,  
E definirli con profonda invidia  
Veri portenti dell'arte di Fidia.

I marmi più preziosi e ricercati,  
Financo il lapislazzolo più eletto,  
Si vedrian bellamente incastonati  
Per entro i fregi d'ogni cavalletto,  
E sui disegni sempre elaborati  
Dal lapis del più celebre architetto,  
Prescelto con disamina sofistica  
Da competente Commissione artistica.

Il cavalletto avrebbe il suo cuscino  
Bene imbottito di piume d'uccello,  
Coperto di velluto cremisino,  
Co' fiocchi d'oro ad ogni cantoncello;  
E all'elegante e nobile aguzzino  
Io stesso, re, vorrei far di cappello.  
Elevandolo in barba anco al Senato,  
A primo dignitario dello Stato.

Del *mappamondo* insomma imperatore,  
In grazia al nerboruto mio sistema;  
Del bagno e della forca abolitore  
E liberale per epifonema,

# Situazione politica



Monsù Marte è al suo posto d'orchestra: il pubblico fa atti d'impazienza, la pace rimane sempre a mezz'aria. La commedia incomincia a stufare

# ca in Oriente



: s'intravedono gli sproni de' guerrieri ma il sipario, emblema di

Di contro ai Beccaria d'ogni colore  
Avrei presto risolto ogni problema  
Col ribadire al secolo corrotto,  
La smarrita ragione per di sotto.

NATICCHIA.

## MAJONNAISE

grandi avvenimenti hanno sempre la coda. E siccome grande avvenimento è ogni mossa, ogni gesto, ogni starnuto di Giovanni Nicotera il grande, *Re-democratico-monarchico* del gran Regno d'Itaglia, e Barone dei Baroni di Sapri, così dura tuttora la coda del grande avvenimento della sua ultima *scorreria*, *magneria* ed ovazione di Salerno.

Saprete già, cioè avrete letto nei giornali, che fu ricevuto collo sparo di cent'un colpo di cannone. E qui mi cascava l'asina della quondam democrazia Nicoteriana. Il cannone si spara soltanto in onore del sovrano, e per un semplice Barone del suo taglio sarebbe già troppo lusso avere lo scoppiettio de' così detti *ceci-botti*. Figuratevi dunque se la stampa della detronizzata consorteria glie la poteva passar buona. E lo bersagliarono in tutti i modi dandogli anche del *Pulcinella Rein sogno*. Fortuna che non siamo alla stagione dei pomidoro. Lo avrebbero *spomidorato*: ed allora... chi sa che non mi sarei unito anch'io alla coorte dei *spomidoratori*!

Altro episodio di coda si fu la scoperta del tamburo che nel 1857 era stato sequestrato alla banda del Pisacane.

— Eccellenza, ho trovato il tamburo, gli gridò a bruciapelo il Procuratore del Re di Salerno certo cav. Dolcini-Mazza. — Il tamburo! fuori il tamburo! replicò l'Eccellenza prefata. E il procuratore corse alla cancelleria gridando: — Il tamburo, di Sua Eccellenza! Il cancelliere si caricò egli stesso della preziosa reliquia, e la consegnò al Nicotera, facendogliene sentire alcuni armoniosi rintocchi. *Rataplan! Rataplan!* Se gli spiriti eroici ritornarono a quel suono nelle vene del superstite, lo si vide a tavola; lodò il Dolcini, lo abbracciò con effusione, e volle il tamburo con sé; dicono che se lo sia por-

tato in Roma, e lo abbia collocato nel suo museo privato accanto alla spada di Castel....pulci.

Certi fattarelli appetitosi ci sfuggono alla vista senza volerlo e spesso sappiamo che sono accaduti leggendoli sui giornali di provincia. Scrivono difatti di qui al *Secolo* di Milano che il 1° marzo il deputato Marani ex-consolo a New-Castle, assalì sulla pubblica via il deputato David Levi e si scambiarono vigorosissimi pugni. La politica però non c'entra. Si tratta d'interessi privati. Pare che il Marani si creda gravemente defraudato dal secondo. Così si dice, e si dice che in proposito sia pendente anche un processo. Dai quali *si tratta* e dai quali *si dice* si rileva che furono pugni assai *puliti*, e che questi signori *onorevoli* sono sempre *personcine di garbo*. Cosa di cui, tanto tu che leggi quanto io che scrivo, siamo profondamente convinti!

Il secolo de' *lumi* e della *civiltà*, minaccia di farsi sentire in tutta la pienezza delle sue dolcezze.

L'età dell'oro di cui scrisse Nasone:

*Flumina iam lactis iam flumina nectaris*  
(*ibant*;  
*Flavaque de viridi stillabant ilice mella*,

sta per arrivarci sulle spalle e per metà ci è già arrivata. Felici noi e più felici i nostri *futuri antenati* come direbbe un Consigliere municipale. Prendiamo intanto a conto la descrizione di tanta felicità come la troviamo sulla *Neue Freje Presse* di Vienna, giornale certamente non sospetto di *caccialeprismo*. Ve la ripeto tale e quale senza aggiungerci una virgola del mio.

« Bisogna tornare indietro di un mezzo secolo per trovare un'epoca di miseria, così generale e crudele, come quella il cui grido di dolore si emette da tre parti del mondo. Gli emigranti ritornano dall'America colle mani vuote, perchè non vi trovano occupazione. Dalle città industriali dell'Inghilterra, della Francia, della Prussia, della Russia, della Danimarca, risuona l'appello disperato di migliaia d'operai che muojono di fame. A Vienna il suicidio in permanenza, al punto che gli statistici dicono ch'esso raggiungesse una cifra straordinaria. Epperò non bisogna scandalizzarsi se si ode questa domanda: « A che dunque serve la scienza, se non può nulla per sollevare la miseria? »

Se il giornale tedesco ce lo permette risponderemo noi all'ingenua dimanda.

Se non ce lo permette faremo lo stesso. A che serve dunque la scienza? Distinguiamo. Noi di madame scienze ne conosciamo due. Una, modesta, abbigliata alla buona, dal tratto severo, dalle maniere cortesima col rosario al fianco e la croce in mano. Ed è la scienza Cristiana. L'altra sguaia e procace, modellata al figurino della moda, dal tratto di Taide, e con in mano.... le corna del diavolo. Ed è la *scienza moderna* la scienza atea e pagana.

La prima serve a far l'uomo, uomo. Uomo assennato, uomo utile a se, alla patria, alla famiglia, uomo insomma con la testa sul busto e col cervello a dovere. La seconda serve a far l'uomo bestia; e bestia ricalcitante, pernicioso alla famiglia, alla patria e a se medesima, bestia insomma con la testa al posto dei calcagni, e col cervello sulla punta del naso. La *Neue Freje Presse*! vuol parlar certo della seconda. Si nett dunque la bocca e lasci le geremiadi se non vuol far ridere i ciottoli di Vienna.

Ho letto testè in un periodico liberale che durante l'anno 1876 la zecca di Roma ha coniato due milioni e più di pezzi da 20 lire in oro e trantasette milioni circa in pezzi di argento da cinque lire. Offro un milione di sc rose di risa per mancia a quello fra i miei lettori che ne avesse veduto un pezzo solo! Accidemoli che stomachi di struzzo che hanno i nostri liberatori!

Visto ch'è un danno torre i magistrati  
Dall'aure quete delle quete sale:  
Visto che in Parlamento gli avvocati  
Posson far qualche cosa estralegale:

Visto che i professor son destinati  
Od al laboratorio o all'ospedale  
Visto ch'è meglio lasciare ai soldati  
Il loro colonnello o generale;

Visto che non vogliam gente d'affari  
Pericolosa, e non vogliamo preti  
E nemmeno ingegneri o militari:

Propongo io che l'Assemblea decreti,  
E il Corpo elettorale subito impari,  
Che si eleggano solo analfabeti.

Mi è capitato non so come, fra le mani un curiosissimo documento che potrà servire come illustrazione ai costumi famigliari de' nuovi venuti. Si tratta di una lettera scritta da una buzzurra ad un'altra per impegnarla in cosa che, *romanescamente* parlando me-

riterebbe una qualifica non troppo lusinghiera. Eccovela stereotipata.

Carma amica.

*Li 10 Febbraro 1877.*

So che a casa tua va sempre il Signor Piovoso (*sic*) impiegato alle Finanze con mille e due (*sic*).

Spero che ti rammenterai che io tegno (*poetico*) quattro figlie femmine e che sarei troppo fortunata di collocarne una al Ministero (*testualissimo*).

Speranzosa che mi farai molto favore e come buona amica qual fosti sempre della tua

GIUSEPPINA.

Non potrebbe questo curioso pisto-  
lotta esser tema di ghiottissimi com-  
menti? Ma lasciamolo lì sulle undici  
oncie ed ognuno vi tiri sopra le glosse  
a proprio piacere. Cerea, neh?

SALSICCIA.

## DALLA BUCA DEL SUGGERITORE

Sarà una mia idea, stramba se volete, ma io credo che i teatri sieno come i frutti, se non li accompagna la stagione propizia, valgono un bel nulla...

Dite quel che volete, ma la Quaresima porta la iettatura al teatro.

Lettori miei, avete mai assistito ad una ortuna di mare?

Ebbene, se non l'avete presente, eccomi qui a farvene una descrizione alla Victor Hugo.....

Erano le otto di sera di martedì passato. Neri nuvoloni si addensavano fieramente, sul... teatro Apollo.

Il vento sibilava per la.... platea, che si mutò in una calma di morte all'apparire del Pilota.... Mancinelli.

Una barca comparisce sull'alto.... della ribalta.

È la *Fanciulla di Perth*, lavorata testè dal Lucilla.

Sulla tolda veggoni esperti marinai.

La Negroni e Orlandi, il Faberi, Brogi, Muller, D'Ottavi, De-Santis.

La manovra comincia. Il De Santis è al timone, e con una voce da angelo procura calmare la tempesta.

*E allor se umano accento*

*Mi toglie al dolce inganno*

*Più crudo in cor mi sento*

*Tornar l'affanno!*

La romanza suscita un bisbiglio... i marini abbonati si guardano attoniti Ahimè!... La Sirena li ha ammaliati e un urrah! si sente di applausi... Miracolo! Applaudono... i mostri Oh! gioia la testa calva di Lucilla.... Si vede fra le ombre, e piange dalla consolazione!

Ma sventura! Gli aquiloni crescono, e finiscono di seppellire miserabilmente fra le onde la *bella Fanciulla*.

Povera Lucilla!

E dire, che quella musica gli era costata 20,000 franchi.

*Intendami chi può che m'intendo io...*

Passiamo al Valle.

La compagnia Gregoire, mangia di magro. È una quaresima un poco forzata....

Eppure la *La Madama Angot*, *La Reine Indico*, *La Princesse Trebisonde*, *Giroflè*, *Giroflà* sono cantate assai bene...

Mah!

Lo Stenterello Landini ha piantato le sue tende al Capranica. È uno Stenterello assai pulito il quale fa quattrini.... quando li fa...

Poi vengono in coda due Pulcinelli.

E madama Talia coturnata?

Essa di quando in quando fa capolino sull'orizzonte romano.

Però certe volte non si porta troppo bene. L'ho veduta ficcare il naso in un sobborgo di Roma niente pulito; l'ho veduta recitare con gli ebrei e certe commedie..... Essa che in Carnevale faceva recitare un suo figlio in un teatrino appartenente ad una Società Cattolica...

La consiglio a non tornare a farmi di questi brutti tiri, e a dare una tiratina d'orecchia a quel suo discioletto, altrimenti potrebbe sentire la hacchetta di

ARLECCHINO.

## TELEGRAMMI

### dell'Agenzia Barbagianni

Roma, 11. — Al libro verde, che deve contenere i documenti sulla questione d'Oriente e che non sarà distribuito prima del 20 corrente, si è saviamente pensato cambiare la copertina in color nespola. E ciò perchè non si confonda col libro del Debito Pubblico che è verde ragano spiccato.

Berlino, 10.—Ignatieff fu invitato a pranzo da Bismark. Gradì assai quattro merli alla

polacca cucinati espressamente per lui. Così del pari il Cran Cancelliere gustò con predilezione un fiasco colossale di vino di Posen impagliato espressamente dai suoi agenti nelle dispense di quell'arcivescovado.

Palermo, 10. — Il capobanda Leone ha proposto al prefetto Malusardi di chiedere al governo l'autonomia di quell'isola che egli assumerebbe l'incarico di governare. In caso il governo accettasse egli si dichiarerebbe vassallo del presente ministero riconoscendone l'alta sovranità. La Sicilia in questa ipotesi verrebbe riconosciuta col nome di Principato Siculo, ed egli intesterebbe i suoi decreti con la seguente formola: *In nome di Sua Altezza Leone I ed ultimo. Per la grazia del malcontento e per volontà de' suoi colleghi principe della Trinacria*, ecc. Si crede che Nico-tera appoggerà l'augusta proposta.

## Le proteste de li foji (1)

### cronto (2) le biastime de li buzzuri

SONETTO

Dice; je farà senso a sti baroni

De vedè cumparì (3) quele sfrizate (4)

De nomi, dentro de li foji bboni,

Cronto tante bestemmie e vassallate!

Ma me dichi davvero o me canzoni?

Quell'anime de faccie concallate (5),

Nemmanco si le sbatti a li cantoni...

Nemmanco si je tiri le patate!

Mò te faccio capace, ssi sconfuso! (6)

Se smòve (7) Marc' Urejo (8) a Campidojo

Si je dichi bojaccia sott'ar muso?

Accusi loro; je poi di pe un anno

Latracci, cani... ste facce de scojo (9)

Nun se fanno mai rosse, nun se fanno.

(1) Giornali (2) Contro (3) Di veder comparire (4) Lunghie file (5) Dure (6) Imprecazione: vale possi essere scontento (7) Si muove (8) Marco Aurelio di cui si ammira la statua equestre nella spianata di Campidoglio (9) Di scoglio.

PIETRO PAOLUCCI, gerente responsabile

Tipografia Milanese.

ISTRUZIONE OBBLIGATORIA



*Roma* — Prucci là! maledetta canagliuola  
Che ci ristucchi coll'obbligatorio!  
Bastano i chiassi di Montecitorio  
E sù, davver, che n'hai bisogno: a scuola!

## BAZAR

**Kicheneff.** — Kicheneff, piccola città russa è ormai consacrata alla storia per essere divenuta la tappa d'un poderoso esercito russo che da due mesi aspetta l'ordine o di marciare avanti o di tornare indietro. Giammai, scrivono da quel luogo all'*Indépendance belge*, città russa di decimo ordine fece tanto parlare di sé come Kicheneff. Là sul *boulevard* un principe imperiale ha stabilito il suo domicilio, ed un esercito formidabile (quasi 200,000 uomini) ha il suo centro in questo triste cantuccio di terra. Non si sente per le strade che il galoppare dei cavalli di ordinanza e di ufficiali, il rumore delle vetture ed il gemito del vento. Tolto questo, tutto è silenzioso in questa Kicheneff che sembra una tomba. Le truppe russe non conoscono il rullo del tamburo, nè le numerose fanfare delle trombe. La gente armata va e viene, mossa come da un filo invisibile, senza grida, senza strepito, senza nessuno di quei mille rumori che accompagnano le falangi bellicose degli altri paesi militari. Ho veduto un generale passare l'ispezione ad alcune batterie di montagna; nessuna tromba ha suonato, nessun comando si è sentito, ad un dato momento gli uomini hanno mandato un sol grido; poi l'ispezione è finita in silenzio. Era triste ma grave e serio. Ecco gli uffici dello stato maggiore posti vicino al *boulevard*: sempre gran movimento di ufficiali che entrano e sortono, di ordinanze che aspettano e che partono al galoppo coi loro cavalli; poi una quantità d'impiegati in tenuta militare, spada al fianco, galloni su tutte le cinture. Tutta questa massa di funzionari entra presto e sorte tardi. Alle due si va a pranzo, e la sera alle 8, 9 o 10 si cena nei ristoranti della città.

**Si volerà?** — Sono incredibili gli sforzi che dai meccanici si fanno per tentare di volare. Inabili al principio d'imitare il divino apparecchio alato degli uccelli, hanno trovato che alla risoluzione del gran problema del volo più facilmente si prestavano le eliche; ed in tal modo sono comparsi gli elicotteri; cioè apparecchi a due eliche sovrapposte che ruotano in verso contrario, mosse da un arco di balena, nella guisa istessa, con che il tornitore per mezzo di un arco elastico imprime il moto rotatorio al pezzo che tornisce. All'elasticità dell'arco si è poi sostituita la torsione di un cordone di *cahoutchouc*, che nello svolgersi fa girare le eliche. Per tal maniera l'augello artificiale ha potuto sollevarsi a 15 metri, e descrivendo una curva per l'aria mantenersi per 26 secondi. Si sostituirono quindi alle eliche, vere ali mosse parimenti dall'elasticità di torsione del *cahoutchouc*. Si riuscì dal Signor Marey a costruire insetti artificiali, che s'innalzano e girano battendo le ali, col ministero dell'aria compressa. Si ritornò al sistema alato, ed alla torsione della gomma elastica, e M. Penaud poté mostrare a Parigi un augello artificiale, che lasciato dall'alto si abbassò prima di 50 centimetri; quindi prendendo un volo orizzontale percorse 9 metri. Giunto al mezzo della sala, s'innalzò descrivendo una curva elevandosi 5 metri più in alto. Qui si librò sulle adeguate penne; tornò a discendere; riprese la sua corsa e si rialzò nuovamente un poco più lontano. Da questo secondo punto culminante, con volo leggero, cominciò a discendere e lievemente si posò sopra uno degli

spettatori. Gli augelli di *cahoutchouc* hanno fatto fortuna; ed i signori Gauchot e Tatin ne hanno costruiti recentemente alcuni, vere meraviglie della meccanica; nelle quali rivaleggiano i nomi degli Hureau, de Villeneuve e dei Tobert. Questi stupendi risultati non possono non riuscire graditi a coloro che amano di volare. Io per me invece ripeterò col generale Bernadotte, restio di ascendere nella mongolfiera, che amo meglio il cammino degli asini.

**Profezia sull'oriente.** — Un antica profezia in versi del secolo undecimo, venne pubblicata nel 1843 nel libro intitolato; *Memoires et propheties du petit homme rouge*, che fedelmente traduciamo in prosa, colle espressioni seguenti: « Un dì verrà che lo czar, bramoso di possedere la città di Costantino. manderà le sue orde armate verso di essa, e farà strage dei Moldavi e dei Valacchi, domando i figli di Maometto. Ma sorgeranno allora Francia, Austria e Bretagna unite, caceranno da Stamboul la razza degli Sciti, i quali cambiando il teatro della guerra, andranno alla conquista di Haboul ».



**CAVIALE IN MUSICA.** Un popolano fiorentino entra da un pizzicagnolo, e gli domanda quanto costi all'oncia il caviale:

— Quaranta centesimi » (risponde il bottegaio). —

Il compratore, benchè la masticasse male, pure disse glie ne pesasse un oncia. Allora il pizzicagnolo getta sulla bilancia un grosso pezzo di carta di musica, e vi pone l'oncia richiesta del caviale:

— E che tu fai? (esclamò il compratore). Un l'a voglio in musica, dammela in prosa! »

**FIORE DI RAPA.** — Un provinciale, in teatro, teneva cattedra sul proposito di musica. Un vicino che faceva parte della conversazione, rivoltosi al parlatore eterno, e spropositato:

— « Scusi è filarmonico il signore? »

— « No (ripresero l'interrogato), sono di Poggibonzi! »

**CONTRATTO IN FORMA.** — Un carrettiere di trastevere transitava per Roma guidando il suo cavallo magro e sciancato. Un oste buzzurro che volle beffarsi di lui gli domandò quanto volesse di quel *piano-forte*. Il trasteverino alzò prontamente la coda alla povera bestia e facendo con la bocca un brutto verso gli rispose senza sgomentarsi;

— Adesso ch'ai inteso er sono mettece er prezzo.

## BIBLIOGRAFIA

### IL PROGRESSO

RIVISTA QUINDICINALE ILLUSTRATA

DELLE

#### NUOVE INVENZIONI E SCOPERTE

Notizie scientifiche, industriali, commerciali e Varietà interessanti.

Elenco mensile dei Brevetti d'Invenzione e Privative Industriali.

**Le nuove invenzioni e scoperte.** — Di quanto interesse e vantaggio riesca il poter conoscere le nuove invenzioni e scoperte, sia pel bene pubblico, come per l'economia privata, non havvi chi il disconosca. Solo era a lamentarsi che troppo a stento i nuovi trovati fossero portati a conoscenza del pubblico. Questa deplorabile lacuna venne egregiamente riempita dal periodico **Il Progresso, Rivista quindicinale illustrata delle nuove Invenzioni e Scoperte**.

Nel segnalare ai nostri lettori un sì utile periodico, che da quattro anni vede regolarmente la luce a Torino, è nostro dovere aggiungere che a cominciare dal 1° fascicolo dell'anno corrente, questo periodico ha voluto rendersi ognor più accetto ai numerosi suoi lettori, aumentando il suo formato di ben 8 pagine, ed arrecando notevoli miglioramenti ed innovazioni sia nel sesto.

Tuttavia il prezzo di abbonamento annuo rimane sempre fissato a Lire 8 franco nel Regno.

N. B. L'intera raccolta di questa pubblicazione, annate 1873, 1874, 1875, e 1876, si spedisce contro vaglia di Lire 20. — Dirigere le domande d'abbonamento all'Amministrazione del giornale **Il Progresso, Via Bogino N. 10, TORINO**.

L'Amministrazione del PROGRESSO. s'incarica:

1. Di far ottenere Brevetti per invenzioni o scoperte tanto nell'Italia che per qualsiasi Stato estero, nonchè di tutte le formalità richieste per Privative industriali, Marche di fabbrica, Prolungamento o Complemento di Privative, ecc.

2. Della vendita o cessione dei Brevetti d'invenzione o Private industriali.

3. Della Rappresentanza per l'Italia di qualsiasi nuova Invenzione, come pure accetta in deposito macchine, apparecchi, utensili, procurandone la sollecita diffusione coi potenti mezzi di cui dispone.

## SCIARADA.

È persona seconda il primiero:

Il secondo è animale somiero:

Il mio tutto si veste di nero.

Spiegazione della Sciarada precedente.

Cor-aggio

# CERERIA TABOGA IN PADOVA

Premiata con medaglia d'argento all'Esposizione Industriale di Padova.

Qualità che non teme concorrenza.

## TAGLI ASSORTITI

Prezzo corrente per ogni kilogramma:

<b>PRIMO</b>	compimento levantino . . . .	L. 5 20
<b>SECONDO</b>	„ uso lombardo. . „	5
<b>TERZO</b>	„ „ . . „	4 35

## PAGAMENTO A PRONTA CASSA

UNICO DEPOSITO in ROMA presso l'Agenzia Taboga, via dei Prefetti, 12. p. p.

Spedizione in provincia per ferrovia restando le spese di porto a carico del committente.

### Una città galleggiante.

di GIULIO VERNE

Il più gran vascello che esista al mondo, una vera città galleggiante, offre al piacevole narratore occasione di fare vivaci schizzi di costumi e molte descrizioni di paesi ricche di interesse. Alla descrizione, che è la parte del colorista, si intesse abilmente un dramma intimo pieno di passioni e di mistero a cui è dato uno scioglimento veramente straordinario.

Un bel Volume illustrato da 29 incisioni L. 1.  
Franco raccomandato nel Regno L. 1,40.

### Viaggio al centro della terra dello stesso autore

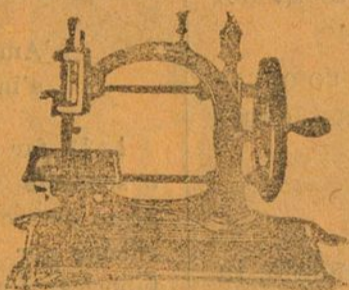
L'avventuroso racconto di tre viaggiatori, i quali, cacciatisi per la bocca d'un vulcano spento nelle viscere del globo, ritornano alla sua superficie facendo la parte di scoria per la bocca di un vulcano in azione; è una delle più bizzarre concezioni che abbia dato la letteratura scientifico-popolare. Perché, mentre il nostro pensiero si accompagna coi tre viaggiatori e li segue nelle loro sotterranee peregrinazioni, la geologia ci svela uno ad uno i suoi segreti, i terreni ci dicono le loro epoche, la Terra ci narra le vicende della sua formazione. Ed è curioso come, in tanta febbre della fantasia, l'Autore non perda mai d'occhio il suo intento scientifico e non si lasci prendere la mano dall'immaginazione.

Un bel Volume illustrato da 55 incisioni L. 1,50.  
Franco raccomandato nel Regno L. 1,90.  
Dirigersi all'Agenzia Taboga, via dei Prefetti, 12, p. p., Roma.

## LA VOGLES-VANZER

### NUOVA MACCHINA DA CUCIRE

a due fili a mano con solido ed elegante piedistallo in marmo



Di tutti i punti fatti alla Macchina, il doppio punto ossia dietro punto, eguale dalle due parti della stoffa, è indiscutibilmente preferibile stanto a sua regolarità, durata e solidità.

Il fabbricante di questa Macchina è riuscito ad eseguire un meccanismo d'una costruzione di massima semplicità, potendovi confezionare un'infinità di lavori.

Con guide, accessori, e cassetta.

L. 65.

Deposito e vendita in ROMA presso l'Agenzia A. Taboga, via dei Prefetti, N. 12.

In provincia si spedisce per ferrovia contro vaglia postale aumentato di L. 1, 50 per lo imballaggio.

## Tintura d'assenzio

di G. Mantovani di VENEZIA. — Questa incorruttibile Tintura di Assenzio, estratta senza

spirito di vino, è frutto di una lunga elaborazione, in cui con grande studio impiega le maggiori applicazioni. Essendo essa un singolare Rimedio per le affezioni di stomaco cagionate da debolezza di fibra, e da poca attività del di lui fermento; serve mirabilmente a corroborare ed aiutare la digestione, correggere i sughi delle prime vie, e preservare dai lentori, dalle flemme e crudità. È un antidoto contro la lenteria, diarrea, e calma i dolori tormentanti nell'atto della digestione, come pure quelli, che avanti o dopo il cibo fansi sentire. È altresì efficace pelle nauseose inappetENZE, per i bruciori di stomaco, e per gli ipocondriaci fiati: conserva ed aiuta il calor naturale, ed eccita appetito a quelli, che avessero avversione al cibo. Valevole è pure a togliere gli infarcimenti, e le ostruzioni delle viscere del basso ventre, giova nell'iterizia, e ad altri mali che lungo sarebbe l'enumerare. Difende inoltre dalle malattie derivanti per l'aria inquinata da vapori di acque stagnanti e paludose, e da altre insalubri situazioni: quindi è assai profittevole per i viaggiatori e per gli abitanti di quei luoghi, onde potersi conservare immuni dalle febbri, cacheria, ecc. Non è meno mirabile per le verminose affezioni si nei fanciulli che negli adulti.

Guardarsi dalle contraffazioni.

Le boccette di genuina tintura debbono avere impresso sul vetro la dicitura. TINTURA ASSENZIO MANTOVANI.

Esclusiva Vendita e Rappresentanza per Roma e Provincia presso l'agenzia A. TABOGA, via Prefetti, 12.

Boccetta piccola L. 1. — Grande L. 1 50 (con istruzione)

Al signori farmacisti sconto da convenirsi.

## ABBONAMENTI

per  
ROMA  
Trimestre  
L. 5 50  
Semestre  
L. 10 50  
Anno  
L. 19 50  
Recapito in  
ROMA  
Piazza S. An-  
drea della Val-  
le N. 89.  
Si pubblica  
tutte le Dome-  
niche.  
È esclusa la  
vendita al det-  
taglio.

L'

IRIDE

PERIODICO UMORISTICO



## ABBONAMENTI

per  
L'ITALIA  
TRIMESTRE  
L. 6  
SEMESTRE  
L. 11  
ANNO  
L. 20  
Per L'ESTERO  
le spese po-  
stali in più.  
Vaglia e let-  
tere con valori  
devono essere  
diretti a que-  
sto semplice  
indirizzo:  
**Direzione  
dell'IRIDE  
Roma**

FIDES ET SPES

FRANGAR NON FLECTAR

Ultimi fra tutti i pubblicisti cattolici per valore e per merito, ma non secondi ad alcuno per lo zelo che ci anima nella difesa della Causa santa di Dio, della Chiesa e della Società, ci troviamo coll'aver impegnata la nostra parola in una mezza promessa, se come tale vorrà considerarsi l'avviso pubblicato in testa al nostro numero precedente.

Lieti difatti di appagare i voti de' nostri antichi e presenti abbonati e di aderire a quelli universali della nostra cittadinanza, espressici ripetutamente in tante guise, dicemmo, che le trattative per restituire a Roma il suo giornale quotidiano popolare ad un soldo erano già a buon porto. Ed a tale punto in realtà avevamo ragione di dire che fossero, quando

all'improvviso ci vedemmo spezzate in mano le fila per fatto de' soliti intriganti, che disgraziatamente pur troppo ai giorni nostri sono sempre all'erta quando si tratti di guastare una buona impresa.

Ridotte le cose a questi termini risolviamo, a dispetto del diavolo, di rompere il ghiaccio per nostra propria iniziativa e di tentare risolutamente l'impresa suddetta. Affidandoci quindi nell'aiuto di Dio, che vede ed apprezza la purezza delle nostre intenzioni, nella benedizione del suo Santo Vicario in terra, nella simpatia ed appoggio efficace de' nostri buoni confratelli della stampa e nel concorso dei cattolici veramente tali per mente, cuore ed opere, pubblichiamo senz'altro il seguente

## PROGRAMMA

Civis romanus sum.  
Facere et pati fortia romanum est.

Fù destinata per lo loco santo  
U' siede il Successor del Maggior Piero.

**F**LAGELLATORE inesorabile del vizio e dell'empietà trionfante, modellato sull'antico tipo veramente romanesco della cessata *Frusta*, perchè redatto e di-

retto dagli stessi principali scrittori e fondatori, vedrà la luce in Roma entro il più breve tempo possibile

## IL ROMANO DI ROMA

GIORNALE CATTOLICO, POPOLARE, QUOTIDIANO, UMORISTICO, SATIRICO

Il giornale si pubblicherà tutti i giorni, eccettuati quelli successivi alle feste.

Ad una stringente e vibrata polemica diretta a stigmatizzare giorno per giorno le più recenti bricconate dei nostri signori padroni, faranno seguito:

Una importantissima rubrica di notizie italiane ed estere.

Una rassegna politica riepilogata succosamente, ora in versi ora in prosa, nel notissimo *Che c'è per aria*.

# L'ORFANELLA INDIANA

OVVERO

## L'AMICIZIA ALLA PROVA SCENE DEL SECOLO XVIII.

(Continuazione, vedi N. precedente)

**C**ORREBBE la sua desolazione quando seppe che James era nuovamente partito: ma la riflessione le rese un pò di spirito e di coraggio. Il turbamento e la tenerezza che James non avea potuto dissimularle, lo sgomento in cui lo avea veduto piombare, le dolci parole che si era lasciato sfuggire, e la violenza che avea fatto a se medesimo per vincersi e per allontanarsi, tutto la persuase a credere che era riamata. Se ciò è vero, diss'ella fra se, io sono felice. Blanford ritornerà io gli esporrò il caso: egli è troppo giusto e troppo generoso per volermi sua schiava.

Ma questa illusione fu presto dissipata.

James ricevette in villa, una lettera del suo amico, nella quale gli annunciava il suo ritorno. E questa lettera terminava precisamente così:

« Io spero fra tre mesi vedermi riunito a tutto ciò che ho di più caro. Perdonami, amico mio, se dò teco posto nel mio cuore all'amabile e gentile Corallina. Un tempo esso fu solamente tuo: oggi si divide in due. Io ti confidai il più soave de' miei voti, e vidi l'amicizia applaudire all'amore. L'una e l'altro faranno dunque la mia felicità. Sono difatti già ben lieto in pensare che per le tue cure e per quelle di tua sorella, rivedrò la mia cara pupilla ricca di nuove cognizioni, abbellita per nuove virtù, più amabile, s'egli è ciò possibile, e più disposta ad amarmi. Sarà questa la più pura delle consolazioni, « possedere in lei lo specchio delle vostre virtù »

Leggete questa lettera, scrisse James a Giulietta e fatela leggere a Corallina. Quale lezione per me, e qual rimprovero per essa!

— E presto fatto, soggiunse l'orfanelle, appena ebbe letto questi commenti. Io non sarò mai di James: ma non esiga egli che possa essere di altri.

La libertà del mio affetto è un bene al quale non posso rinunciare.

Questa specie di risoluzione la teneva un pò calma; mentre James, nella sua solitudine era più sventurato di lei.

— Per quale fatalità, andava egli delirando fra se, ciò che forma il piacere di tutti i cuori, il bene di essere amato, è all'incontro il mio supplizio? Che dico, essere amato? poco sarebbe: ma essere amato da colei che amo! vedermi al porto della mia felicità e non restarmi che di

approdarvi! . . . Ah! tutto ciò che io posso è invece il fuggire: inviolabile e santa amicizia non dimandare d'avvantaggio. In quale stato ho io veduto questa fanciulla! . . . in quale stato l'ho io abbandonata! Ha ben essa ragione di dire che è schiava de' miei doveri. Io la sacrifico come una vittima: ed è a sue spese che io faccio prova di generosità. Vi sono dunque delle virtù che concupiscono la natura: e per essere onesti è dunque d'uopo talvolta essere ingiusti e crudeli? O mio dolce amico! possano almeno gli sforzi che mi costa il dimenticarla rivolgersi in tuo favore, e possa tu vivere felice della mia sventura! Sì, io desidero che essa ti ami, il cielo me n'è testimone: e di tutte le mie pene, la più sensibile è quella di dubitare dell'esito de' miei desideri.

Non era egli peraltro possibile che la natura si sostenesse impassibile in uno stato così violento. James, dopo sì lungo contrasto di affetti sentiva bisogno di riposo: ma non sapea trovarlo. La sua costanza alla fine si fiacò e la sua anima scoraggiata piombò in un mortale languore. La debolezza della sua ragione, l'inutilità della sua virtù, la prospettiva di una vita amara e penosa, il vuoto e il caos che entrerebbe nel suo cuore se cessasse di amare Corallina, i mali senza tregua che avrebbe egli a soffrire seguitando ad amarla, e più ancora l'idea straziante di vedere, di invidiare, di odiare forse un rivale nel suo più fedele amico, tutto ciò rendea gli tormentosa la vita, e lo pressava ad abbreviarne il corso. Motivi più forti peraltro trattenevano nel colpevole proposito, fra i quali aveano certamente il loro posto di onore i principii attinti alla pura fonte della religione cristiana e che esecravano il suicidio come il più orribile e vile fra i delitti contro Dio e contro la società. Nessun uomo difatti può ribellarsi in modo così schifoso al suo benigno Creatore; nessun cittadino può sottrarre la propria esistenza ai bisogni del suo paese. Si fece adunque una legge di vivere, consolandosi di essere disgraziato, purchè potesse essere ancora utile al mondo, ma consumandosi di noia e di tristezza e addivenuto come insensibile a tutto.

Il tempo fissato al ritorno di Blanford frattanto si avvicinava. Era necessario che si prendesse ogni disposizione per nascondergli il male prodotto dalla sua assenza; e chi potrebbe risolvere Corallina a dissimulare se non fosse James? Egli ritornò quindi a Londra, ma languente ed abbattuto fino al punto di essere irreconoscibile. La sua vista tra-

fisce di dolore la povera Giulietta; ma effetto relativamente peggiore fece sull'animo di Corallina. James si ricomponeva il meglio possibile per rassiecurarle e tranquillizzarle; ma questi stessi sforzi finivano di abbatterlo. La febbre lenta che lo struggeva si accrebbe: bisognò cedere; e questo fu allora il segnale di un nuovo contrasto fra sua sorella e la giovane indiana. Corallina non volle più lasciare il capezzale di James: e chiese istantemente che si gradissero le sue veglie e le sue cure. La si allontanava di là per compassione, e per sollievo anche del malato; ma essa non gustava ombra di quel riposo che le si voleva accordare. In tutto il tempo della notte si vedeva vagare attorno l'appartamento dell'infermo, o immobile sulla soglia della porta con le lacrime sugli occhi, l'anima sulle labbra, e l'orecchio attento ai moti più leggeri, che la ghiacciavano di spavento.

James si accorse che sua sorella non permetteva che a mala voglia questa assidua sorveglianza di Corallina.

— Non l'affliggete di più, le disse egli, ciò sarebbe inutile; non è più tempo omai di rigore: è solo con la dolcezza e con la pazienza che bisogna tentare di guarirci entrambi.

— Corallina, mia buona amica, le disse egli un giorno in presenza di Giulietta, voi fareste volentieri qualche cosa per rendermi la salute, non è egli vero?

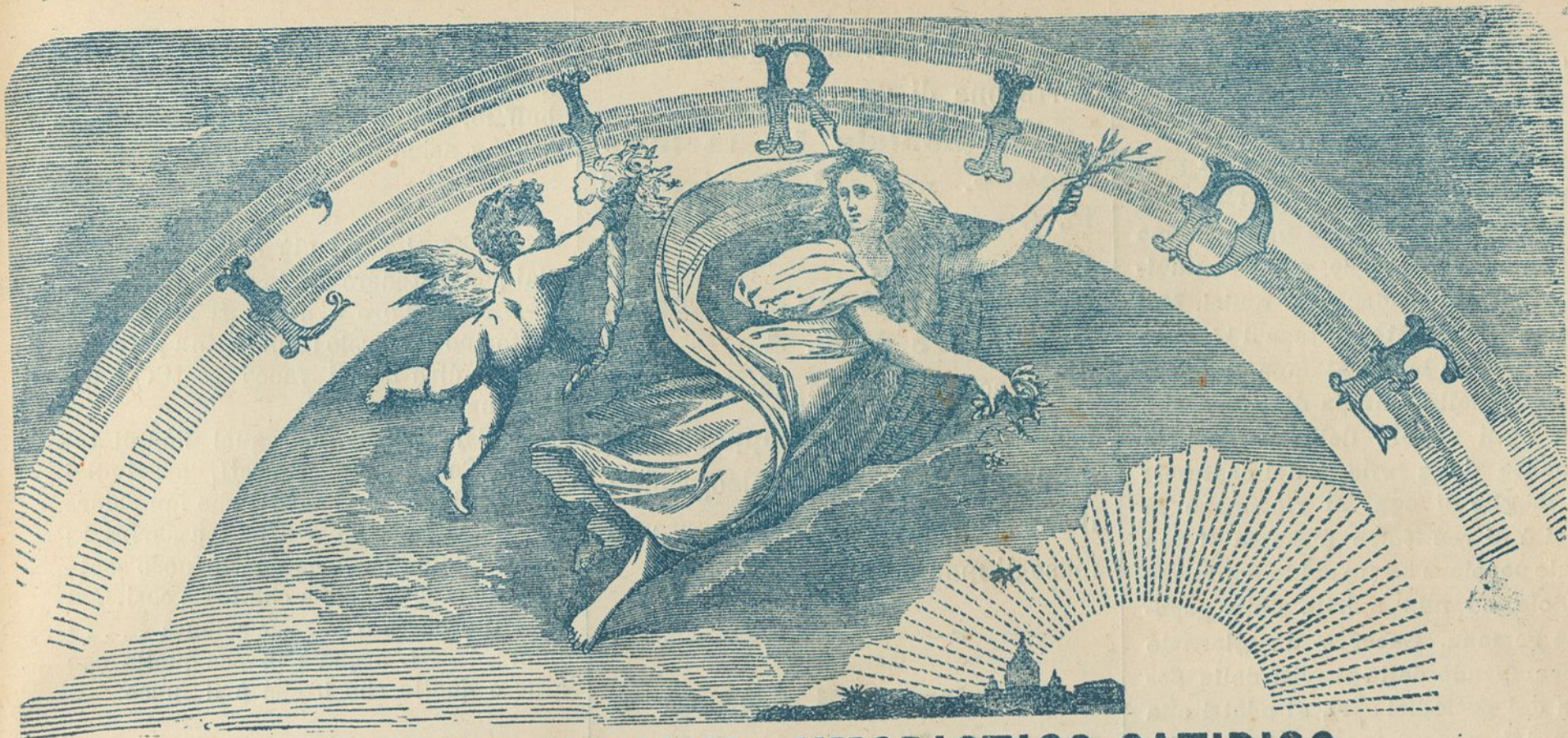
— O cielo! Darei la mia stessa vita!

— Ebbene sta in vostre mani almeno il guarirmi. Udite. Io sono fin dall'infanzia amico a Blanford, egli conta su di me come su di se stesso: e il rammarico di rapirgli un cuore di cui egli mi ha fatto depositario, mi sospinge ogni giorno al sepolcro. Voi potete vedere se io esagero punto. Io non vi nascondo la fonte del lento veleno che mi consuma. Voi solo potete distormene. Ne io lo esigo da voi: siete sempre libera di voi medesima: ma si cercherebbe indarno un'altro rimedio al mio male. Blanford sta per giungere. S'egli s'avvede del vostro alienamento per lui, se voi gli rifiutate quella mano che senza di me gli sarebbe accordata siate ben certa che io non sopravviverei alla sua sventura ed ai miei rimorsi. Cara fanciulla! se volete ch'io viva ecco l'unico mezzo. Riconciliatemi con me medesimo, giustificatemi dinnanzi al mio amico.

— Ah! vivete, vivete! Io farò tutto per contentarvi.

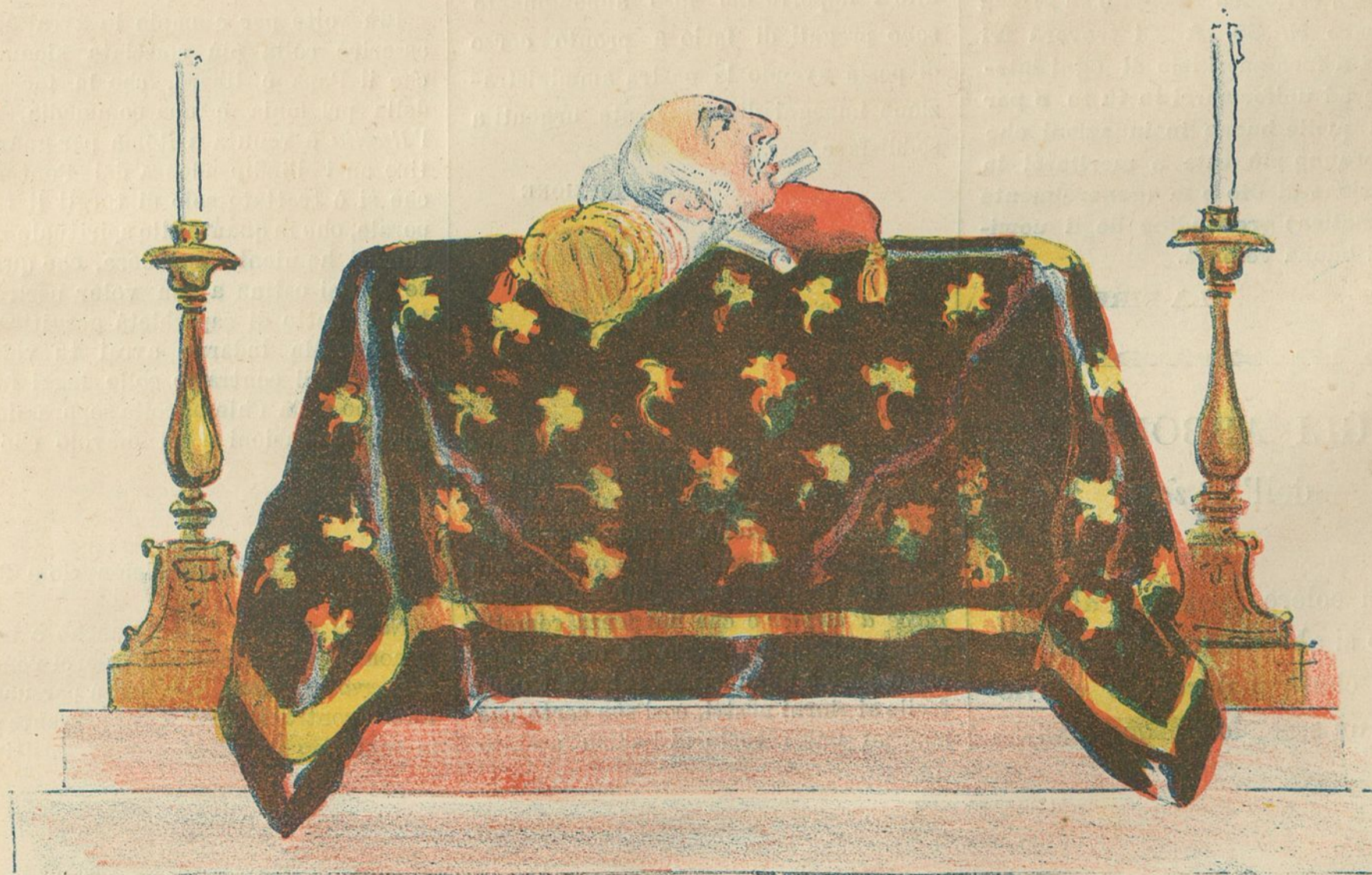
Questa risposta desolante per l'amore recò la gioja nel seno dell'amicizia.

(Continua).



**PERIODICO ROMANO UMORISTICO-SATIRICO**  
**IN CROMO-LITOGRAFIA**

**ANNIVERSARIO DEL 18 MARZO**



*Sic finivit Cuccagna Consorteriae.*

## IL ROMANO DI ROMA

Rimandiamo i nostri lettori al programma pubblicato nella copertina del presente numero, perchè ne prendano nota con ogni interesse e lo comunichino ai loro conoscenti ed amici. Mai più come al presente s'intese il bisogno di propagare la buona stampa di fronte al torrente della stampa diabolica, che invade ogni angolo della penisola a detrimento della fede e dei costumi: e mai meglio di oggi si riconobbe la necessità di restituire a Roma il suo giornale popolare ad un soldo, conforme all'indole ed allo spirito della popolazione romana. Occorre un giornale che decampando dalla gravità della polemica dei periodici seri, si adatti alla portata del gusto franco e spigliato che forma la caratteristica de' nostri popoli, e che per il suo tenue prezzo sia alla portata delle loro tasche già abbastanza liquidate dal governo rigeneratore.

La buona volontà non ci manca e neppure il coraggio di arrischiare l'impresa. La sicurezza dell'esito però dipende dall'appoggio che ci presteranno i nostri buoni confratelli della stampa, e chiunque può, sa e deve apprezzare l'urgenza e l'utilità di questa popolare pubblicazione.

Chi vorrà esserci pertanto prodigo di aiuto, e sia pur di consiglio, si diriga, ripetiamo, al nostro Recapito in Piazza Apollinare N. 35. A. Ci troverà ivi disposti a fare sacrificio di ogni interesse e ad uniformarci in tutto e per tutto a quelle buone insinuazioni che sembreranno più atte a meritarcì la benedizione di Dio e la (generalmente problematica) gratitudine degli uomini... di buona volontà.

LA DIREZIONE.

### AGLI ABBONATI dell' *Iride*

Tutti coloro i quali si abbonano o si abboneranno per un anno, e che c'invieranno o c'inverranno un secondo abbonato anche

trimestrale avranno diritto alla sortizione di un

**Remontoir in metallo bianco. — del valore di L. 30 a prezzo di fabbrica.**  
e di

**Una magnifica oleografia del valore di L. 4.**

La sortizione e spedizione dei premi verrà effettuata appena sarà in pronto la promessa oleografia: il che si spera alla fine del corrente mese di marzo.

**Col giorno di Lunedì 5 corrente il recapito del nostro Periodico per gli abbonamenti ed altro, cessò di essere in Piazza S. Andrea della Valle N. 89 e venne trasferito nella Libreria e Cartoleria Romana, Piazza dell'Apollinare N. 35.**

Quei pochissimi fra i signori abbonati i quali non hanno ancora spedito l'importo del loro abbonamento sono pregati di farlo a pronto corso di posta avendo la nostra amministrazione impegni discretamente urgenti a soddisfare.

LA DIREZIONE

### La libertà del Papa



Non so se avesti mai la fortuna, lettore carissimo, di trovarti a disputare di religione, di morale o di politica, con una o più facce toste fra quelle che a Napoli si direbbero *facce d'impise* e che noi senza complimenti chiamiamo facce da forca. Siccome però è una fortuna cotesta troppo facile ai giorni nostri, così son certo, che non mi darai torto di primo acchito

quando ti dirò che il disputare con certa gente val peggio che diverbiare con un buffalo, con un *bull-dog*, con un mulo, o con un asino che ruzzi in cavezza.

Tu non ti trovi più nelle tue acque. Vai per sostenere che la neve è bianca...

— Nossignore è nera, ti risponde il dottorino del secolo illuminato a petrolio.

Vuoi dire che il fuoco scotta e che l'acqua bagna...

— Baje! ti risponde quel fior di talento. Sono ubbie di preti, pregiudizi de' tempi andati. Son cose che fan ridere di compassione a sentirle asserire in pieno secolo *decimononno*. Il fuoco scotta? Si credeva prima che fosse così. Ma oggi il progresso... la scienza... i lumi!... L'acqua è invece quella che arde e quello che bagna è il fuoco.

— Eh va bene! Scusi tanto!

Questa è tutta la risposta che tu puoi fare allora stringendoti nelle spalle, per non incappare nei sarcasmi, nelle ingiurie e nei lazzi, del tuo *illuminato* contraddittore. E se ti senti il coraggio di sfidare tutto questo, puoi pure parlare come un Cicerone ed argomentare meglio di un Demostene, chè tanto, alla fin del salmo, ha sempre ragione lui. E tu avrai fatto come quel corbello, che stette due ore a soffregare la testa all'asino credendo di lavarla, ma poi si accorse che avea sciupato la fatica ed il sapone.

Più volte per esempio lo avrai udito asserire colla più sfacciata sicumera che il Papa è libero, che la faccenda della prigionia è una commedia, che l'*Itaglia* è venuta a Roma per guarentire anzi l'indipendenza del Pontefice, che si è trattato solo di togli il temporale, che in quanto allo spirituale nessuno ci ha niente a vedere, che quindi se egli si ostina a non voler uscire è tutto effetto di caparbieta gesuitica *et similia*. Ma indarno avrai tu voluto provargli il contrario colle leggi fatte a danno della Chiesa, colle soppressioni, colle liquidazioni e col diavolo che se li porti!

È affare del resto di dizionario e d'interprete.

Non ci chiamano *liberi* anche a noi? E non dicono sul serio di esserci venuti a *liberare*? Prova, se puoi, a persuader loro il contrario! La *libertà* presente noi la sentiamo in modo troppo positivo.

La sentiamo nella morale, la sentiamo nel commercio, e quel ch'è meglio la sentiamo nelle tasche, che sono sempre la parte più libera della nostra sovrana persona. Ciò nonostante la più spilorcia e brutale fra le schiavitù s'ha a chiamar *libertà*. È lo scherno che si aggiunge alla soverchieria.

Però, tornando a parlare della *libertà* del Pontefice, è cosa omai accertata che i nostri *rigeneratori* colla stessa sfacciataggine con cui pretenderebbero sostenerla a chiacchiere per vera, con quella stessa sfacciataggine, dico, vengono poi a smentirla coi fatti.

La disinvoltura insomma di questa brava gente nell'asserire e nel contraddirsi, è degna veramente di un ovazione a pomodoro e a torsi di broccolo.

Ne volete una prova ulteriore? La *libertà* del Papa importerebbe, e ve lo concedono essi medesimi, ch'egli potesse almeno aver *libera* la parola per sfolgore, come meglio crede e reputa conveniente, ogni iniquità ed ogni prepotenza. Ebbene, tanto fece il Papa nella sua recentissima allocuzione. Parlò da Pontefice e da vindice del diritto e della giustizia, della morale e della fede. Disse come direbbe un romanesco, *pane pane e vino vino*.

Ciò non ostante si credette tenere sul proposito consiglio di ministri o vale a dire *Congrega di Farisei* per decidere se quella Allocuzione si dovesse o no sequestrare.

Ah dunque la *libertà* del Papa è schiava del capriccio ministeriale? E se Mastro Coppino prima, e Mancini dopo, non avessero riconosciuto nella loro *altissima sapienza* che il sequestrarla sarebbe stato cosa peggiore, l'Allocuzione Pontificia era bella e sequestrata. Lo dobbiamo dunque alla benignità di *Coppino* se non ci è caduta questa *tegora* sul capo. Oh bontà! Oh degnazione! E vorreste mettere in dubbio che ciò debba chiamarsi *libertà*? Quanto è ingrato quel Pontefice che persiste a dirsi *sub hostili dominatione constitutus* e quanto siamo perfidi noi cacciapetri che crediamo altrettanto!!!!

Però mi piace di esser giusto. Se voi pestate la coda a un cane, il cane vi si rivolta: se stuzzicate un mulo nelle falde del soprabito, ne avrete una coppia di calci. E siamo precisamente al pa-

ragone. Noi non abbiamo a fare con uomini, abbiamo a fare *cum equis et mulis quibus non est intellectus*.

Quel sentirsi adunque chiamare a nome col titolo di *calpestatore* di ogni diritto umano e divino, *violatore* dei più solenni trattati, *uomini stretti tra loro da uno stesso spirito di rivoluzione e da vincoli iniqui*, *invasori sacrileghi*, *mentitori*, *bestemmiatori et coetera*, deve aver fatto loro l'effetto di una pestata di coda o di una spunzeczatura, scusate il termine, nei quarti deretani. Sono quindi stati *muli* troppo pazienti e *bull-dog* troppo eroici quei cari Ministri, se ci hanno per questa volta risparmiato il morso e la coppia di calci obbligata. Siamo giusti dunque e riconosciamo quest'atto eccezionalmente generoso!

*Quod, però, non fecerunt muli et cani grossi, fecerunt cagnolini*. Ed ecco la *Capitale*, la *Libertà*, il *Diritto* e tutti i periodici più arrabbiati della penisola darsi ad abbajare a coro contro la prefata Allocuzione. E ciascuno abbaja secondo la costituzione fisica della rispettiva razza canina. C'è per esempio la *Libertà* di Arbib, che abbaja in falsetto come un cagnolino da camera, atteggiando il muso alla più esilarante ingenuità. C'è il *Fanfulla* che *falseggia* anche lui come un *bastardino inglese* degnandosi riconoscere infine che il Papa non ha poi tutti i torti. Ci sono però la *Capitale*, il *Dovere* ed altre *pizze* della stessa crusca, che abbajano a squarciagola come invasi dalla più feroce idrofobia.

Si ha da finire col Papato. Si ha da *immergere nel loto* (frase gentile *Dobbelliana*) Si ha da distruggere fin dalle fondamenta. Abbasso il nemico della patria, l'invocatore dello straniero! E mille, altri ululati e colpi di gola a secco, anche più idrofobi e schifosi. Poveretti! La pestata di coda l'hanno veramente intesa fino alle midolla!

Del resto, dal tutto assieme si può concludere, che i nostri buoni *padroni* sono tante paste di *Agnus Dei*, rimproverati e vilipesi a torto. Che il Papa è libero purchè lodi il *Coppino* ed il *Nicotera* e li proclami difensori della Chiesa secondo il loro merito incontrastabile. Che finalmente, *a conti fatti*, i *briganti*, i *nemici della patria*, i *ladri* siamo noi. Pro-

priamente noi, che osiamo invece dirci *rovinati*, *spogliati*, *scorticati*, *assassinati*. Che temerari che siamo! E fra i sullodati temerari c'è compreso sempre il vostro devotissimo!

SEMOLELLA.

## MISTIFICAZIONE

Sotto questo titolo troviamo nell'*Armonia* di Firenze un assennato articolo, che crediamo prezzo dell'opera regalare ai nostri lettori *dotandolo* (fr: se municipale) di un pezzetto di coda. E servirà realmente di opportuno codicillo al nostro articolo precedente.

Il Sindaco di Capua, dice il nominato Periodico, venuto in cognizione della storiella spacciata dal *Giornale di Napoli* e riprodotta da molti altri giornali, intorno ad un prete di quella città (Capua) che aveva crocifisso un fanciullo, inchiodandolo in piena regola, mano e piedi, ad un tavolo, scrisse per telegrafo alla *Perseveranza* quanto segue: « *Bugia fatto crocifissione fanciullo narrato Giornale di Napoli. Prego smentire tutto. Firmato Brandi Sindaco di Capua* ». Il *Giornale di Napoli* poi nel disdire la novella, che aveva narrato con lunga e particolareggiata diceria, se ne scusò dicendo che era stato vittima di una *Mistificazione*.

Un nostro lettore dopo aver inutilmente cercato nei vocabolarii grossi e piccoli la parola *Mistificazione* per prenderne il significato, si rivolse a noi perchè volessimo spiegargliela. — Eccoci a servirlo. *Mistificazione* è vocabolo moderno; anche l'oltraggio che contiene alla grammatica lo dimostra. È adoperato a significare ciò che in buon italiano e secondo la realtà delle cose, vuol dire « menzogna, bugia, calunnia, diffamazione » e giù di lì.

Dicesi *mistificazione* la calunnia al modo stesso che, giusta l'uso invalso in questi tempi di riparazione, si chiama *un'indelicatezza* il furto della proprietà pubblica e privata; *una debolezza* le truffe e le falsificazioni; *un'inesattezza* lo spergiuro; un *equivoco* il tradimento; un *disgustoso incidente* i ferimenti, le aggressioni e gli omicidi ecc.

# Geste famose del Pulcinella di Sapri



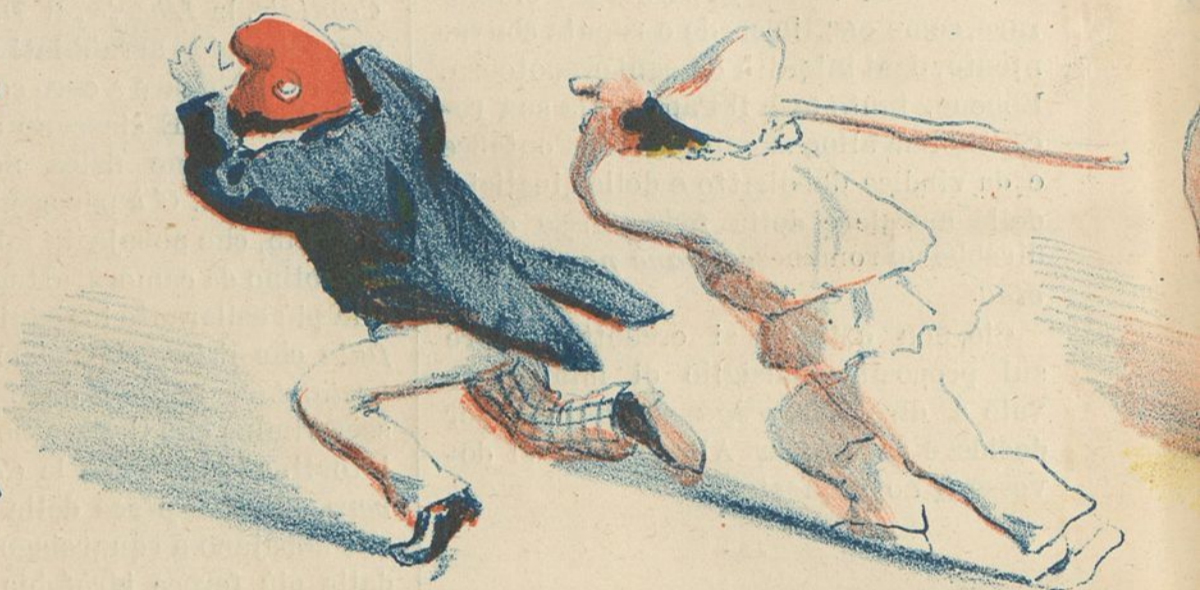
Bisogna pur convenirne. Chi trionfa  
a Roma è oggi PULCINELLA.



Gli sono aperti due teatri con due rappresentazioni al giorno.  
L'attore che lo rappresenta sa far bene  
l'eroe... ... e il du



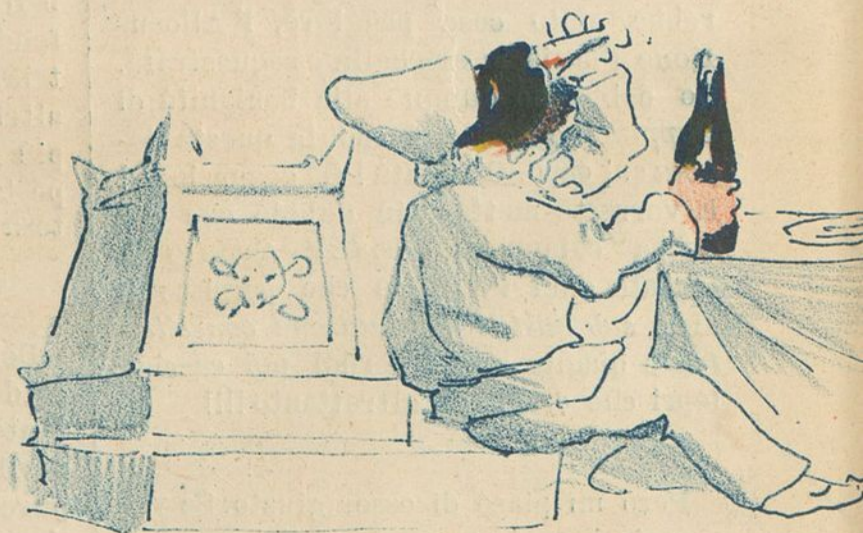
Niente fiero dei trionfi, sa affrattellarsi  
col primo venuto...



...sa indurre al dovere gli amici di ieri...



Ora veramente PULCINELLA ha qualche pena  
di cuore... credeva aver ucciso il diavolo che  
lo SPAVENTA...

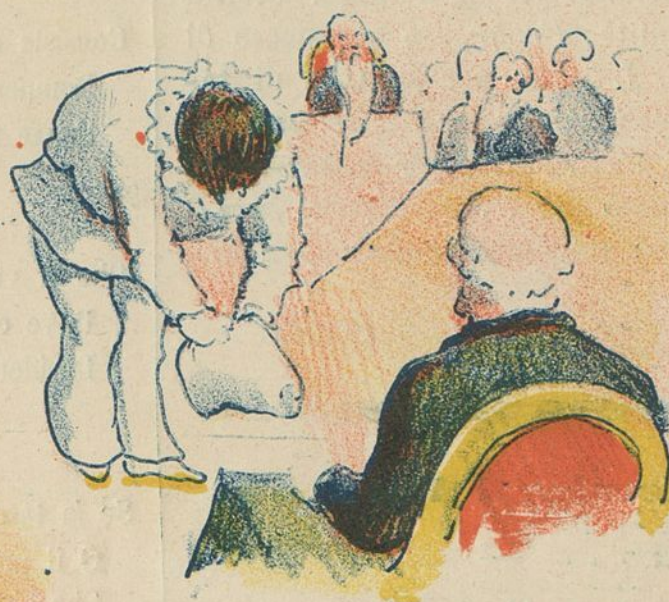


e sul suo tumulto si accingeva a banchettare...

# Fantasie di Teja cromolitografate dall'Iride.



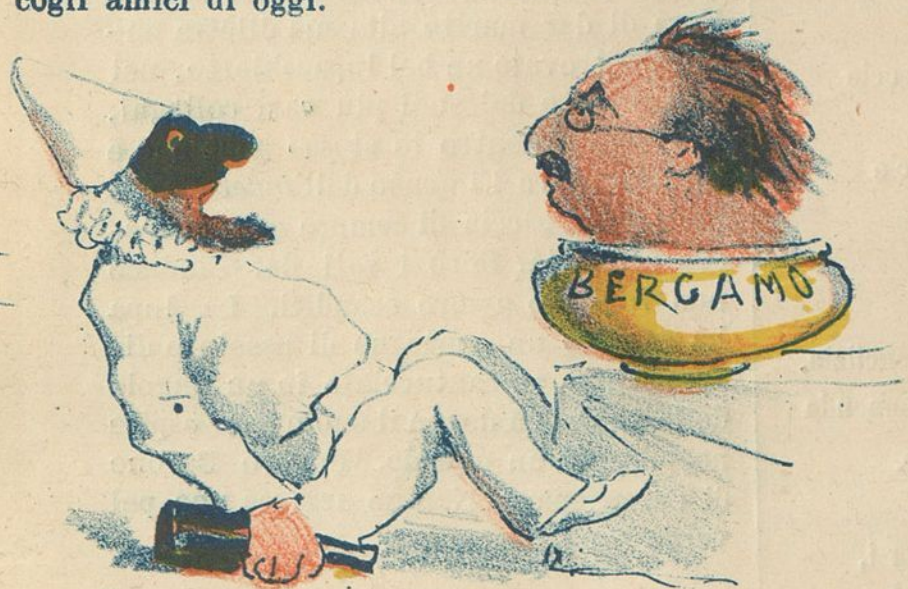
... e son meritati gli applausi che gli vengono tributati nelle sue gite trionfali in provincia.



Talvolta si veste da capitano  
SPEZZAFERRI...

...ma dinanzi alle canizie ritorna  
sempre il buon PULCINELLA...

e sostenere le sue ragioni  
cogli amici di oggi.



...quando dalla polenta cogli *usetitt*  
vede spuntar fuori di nuovo il dia-  
volo che lo SPAVENTA!

E fu soltanto per distrarsi, che pensò illu-  
minare *baronalmente* e *democraticamente* il  
palazzo Braschi nel natalizio del suo Sovrano.

Breve: è una nomenclatura affatto nuova, diretta ad operare una completa trasformazione morale, in virtù della quale il vizio diventi virtù, il bene male, trasformazione cominciata da Prudhon e da lui applicata, con buon successo, al diavolo... ci si perdoni il termine, è proprio lui che qui entra nella scena; al quale si vanno togliendo le terribili ugne, il mostruoso ceffo, le orride corna per vestirlo a nuovo, sì che gli uomini più non n'abbiano paura, gli si affratellino e mangino famigliarmente con lui nello stesso piatto.

Ecco a quali peregrine origini risale la *mistificazione*, uno dei cardini della nuova civiltà che sta trionfando alla barba del codice penale.

—  
Alla stessa trasformazione di nomenclatura appartengono aggiungiamo noi le seguenti parole:

*Annessione per maramao. Civiltà per brutalità. Progresso per passo di gambero. Libertà per pulitura di tasche. Liquidazione per diviserunt vestimenta mea. Patria per panza-nera. Galantuomo per . . . . . (eccì eccì!) Lasciatemi starnutare e poi ricomincio.*

COTICA.

### La morale di Porta Pia

Quando tuonava a libera ripresa  
L'immortale cannone di Cadorna,  
C'era qualche minchion, che dicea corna  
Di quell'impresa.

Oggi poi, che la schiatta subalpina  
Ci diè l'amplesso della fratellanza,  
Non v'ha chi non ricordi con baldanza  
Quella mattina:

E la baldanza con l'affetto crebbe,  
E cresce tuttodi senza misura  
Il popolo Roman nuota a drittura  
Entro il giulebbe.

Età giammai più florida e più lieta  
Spuntò sull'orizzonte di Quirino....  
Fino lo straccio sotto il buon Quintino  
Si fè moneta!

Libertà c'è per tutti, e le baldracche  
Ghignan per via sul grugno ai magistrati,  
Solo il cuor delle moniche e dei frati  
Fa ticche e tacche.

A questi aspri nemici del Progresso  
Non cape in testa libertà che sia,  
Credono la moral di Porta Pia  
Roba da ossesso.

Ma libertà, è una merce assai sublime  
Di cui nessun bigotto idea può darci;  
Di patriotismo convien'esser cime  
Per arrivarci.

Per esempio, il codino, il clericale,  
Crede consista in poter far del bene,  
Bestia! ma allor la libertà del male  
Dove la tiene?

La libertà consiste, *exempli gratia*,  
Nel far libera ingiuria a un prete, o a un frate,  
E andare a letto con la mente sazia  
Di vassallate.

Consiste nel potere inosservato  
Romper gl'ingegni d'una serratura,  
Senza che se ne prenda il magistrato  
O la Questura.

Che ci vuole a capir, che il cittadino  
Deve ceder l'alloggio a chi lo vuole,  
Dividere coi gatti le bragiule,  
Il pane, il vino?

Se la tasca gli spolvera un Cagliostro,  
O il prende a carosar come un'agnello,  
Che c'entra biascicar sotto il coltello  
Il paternostro?

Libero è un *galantuom*, quando le labbia  
A bestemmiar può aprir da mane a sera,  
E schernire un baggèo che il vizio s'abbia  
Della preghiera.

Quando con un bel colpo di marraccio  
Somministrato convenevolmente,  
Può togliersi d'un simile l'impaccio  
Impunemente.

Quando qualsia massonica tregenda  
T'apre l'adito e il varco a un beneficio,  
Oppure ad una croce, a una commenda  
Di San Maurizio.

Quando ti puoi beffar di vivi e morti,  
Calpestare ogni norma di condotta,  
E tutt'altro, all'infuori che i Consorti  
E la pagnotta.

Il tempo e il *benestar* sempre perenne  
Filtrerà queste idee ne' più retrivi,  
E allora a Roma fluirà il latte a rivi,  
Sarà un Edenne.

NATICCHIA.

### MAJONNAISE

Da una recente statistica del Ministero dell'Interno si può rilevare una notizia, che basterebbe per se sola a fare l'apologia dell'ordine *immorale* instaurato in *Itaglia* dalla rivoluzione civilizzatrice e *riparatrice*. La notizia *scrocchiarella* si è, che vagano latitanti per il libero e redento stivale da ben 576 *galantuomini* fragrassatori, omicidi, assassini ed altri generi commestibili.

*Excusez du peu!*

—  
Mi corre un'obbligo di darvi la spiegazione di una delle mie vignette di oggi. Di quella cioè intitolata *Un matrimonio civile sconcluso sotto gli occhi del Sindaco*. Dunque avete da sapere, che fra tutte le gravi cure per le quali i nostri bravi *padri della patria* in Campidoglio, passano insonni la maggior parte delle notti dell'anno, tiene il primo posto la salute e l'educazione di quella povera bestiuola malcapitata, condannata a galera in vita senza aver fatto niente di male, e conosciuta sotto il nome di *lupa capitolina*.

—  
Il Sindaco Venturi, che le fa da maestro e da tutore con un affetto veramente paterno, pensò che fosse venuta l'ora di dar marito alla sua diletta pupilla. E trovato un bel lupacchiotto, nel mazzo forse de' suoi più cari colleghi, lo rinchiuse entro lo stesso gabbione e fece benedire l'imeneo dall'*irreverendo* Padre Scarpaccia di sempre *quacqueresca* memoria. Però i voti del Sindaco non vogliono essere esauditi. La lupa ha assunto un contegno di assoluto disprezzo; e rincantucciata in un angolo della tana non degna il suo nuovo ospite neppure di un guardo. Povero Barone di Campagnano! Non ne azzecca una pel verso suo!

—  
Come ghiotto manicaretto pe' nostri lettori inseriamo nelle nostre colonne

la seguente lettera scritta da un Sindaco delle cento città, per raccomandare un suo amministrato alle cure pietose d'un direttore di ospedale.

« Presentandosi in persona il sig. G. « Pietro fu G. B. di T. avente a me « Sindaco di T... il quale a Bisogno di « ottenere un letto in questo Onorevole « Ospizio: per una grande malattia che « tien Nel orecchie perciò si raccomanda « al V. S. I.sma. a onde volere digra- « sia di compermento ottinire il suo « faore questo povero il quale è ancora « unico di famiglia e di *gratività*.

« Il sindaco speranzoso che La S. V. « non vora a dargli indignita di questa « domanda, ad un uomo che disigniato « ai *deriti* civile Salutando come servo « in fede.

« il 13) 77 febbraio.

N. N.  
« *Sindaco* »

Nel giornale il *Corriere della Sera*, non sospetto certamente di così detto *clericalismo*, troviamo una corrispondenza da Roma in cui si dà questa notizia assai peregrina:

« A proposito di Lista Civile e di « Casa reale, vi comunico una cosa della « cui verità non avrei a dubitare per « la fonte da cui mi viene, ma che, ad « ogni modo, scrivo con la massima ri- « serva. Il processo Mantegazza sarebbe « andato perduto o smarrito. Un alto « consesso dello Stato l'avrebbe richie- « sto per non so quale motivo, forse « perchè v'era lontanamente complicato « un suo membro, e n'avrebbe avuto « per risposta che il processo, per « quanto ricercato, era irreperibile ».

Due anni di galera di mancia a chi trovasse l'incarto smarrito lungo le vie Palazzo *Bracchi*, Caprettari, Pilotta, Tre Ladroni, Quirinale, e Venti Settembre.

I famosi lavori del Tevere tanto promessi e decantati sono ormai al punto  
*Di poema degnissimo e d'istoria.*

Questa volta il Tevere è bello e spacciato, e gli passerà davvero il ruzzo dal capo di farci le sue solite scappataccie sul gusto di quella compiuta in segno di esultanza due mesi dopo l'ingresso dei *Fratelli liberatori*. I lavori dunque sono a buon porto. Chi volesse accertarsene vada al ponte di ferro alla Longara, guardi sulla sponda sottoposta, e vedrà applicato ad accanito lavoro un intero esercito di operai composto di..... *dieci* uomini e un caporale.

SALCICCIA.

## DALLA BUCA DEL SUGGERITORE

Che bella cosa è la musica, diceva mio nonno quantunque, sia detto con sua pace, ogni volta che avea il ticchio di cantare prendeva certe stecche da fare invidia al tenore De-Angelis.....

Giovedì a sera però, assistendo al concerto delle sorelle Di-Stazio, alla Sala Dante diceva fra me e me, guai se un *avvenirista* m'avesse inteso: Che cosa difficile è la musica!

Quelle gentili suonatrici di Piano-forte, violino e violoncello, per dar prova di abilità, avevano composto un programma talmente nordico, che lo stesso prof. Furino sentendosi agghiacciato pel freddo, se ne stette con le mani in tasca in tutto il tempo che durò il concerto....

Le più difficili composizioni di Hummel, Beriot, Schubert, Casella, Mendelssohn, Haydn furono eseguite da quelle tre graziose giovanette con abilità veramente artistica.

Entusiasmo destò la signorina Angelina nella *Scene de Ballet*: una fantasia originale, e ricca di tali variazioni che avrebbero fatto impensierire lo stesso Paganini..... Le signorine Di-Stazio, ascoltarono il consiglio di un meschino cronista. Se mai un'altra volta volessero rallegrare il pubblico con le loro armonie, preparino un programma un poco più italiano e mostrino così, che se oggi si lasciano intisichire di miseria i grandi maestri, in un cantuccio della Liguria, da chi non dovrebbe..... i figli dell'arte italiana sanno risovvenirsi di essi se non altro riproducendo le opere loro.

E questo è quanto.

ARLECCHINO.

## TELEGRAMMI

### dell'Agenzia Barbagianni

**Berlino 17** — Dopo l'ultima Allocuzione Pontificia lo stato di salute del Conte di Bismark si è notabilmente aggravato. La fase dei ringhi si è cambiata in quella di ululati profondissimi. I medici raccomandano più che mai l'urgenza della museruola. Gli artisti di Berlino vi lavorano attorno con febbrile attività.

**Salerno. 17** — Si è potuto rintracciare lo scheletro del caprone la cui pelle servì ai fabbricare il tamburo adoperato dagli eroi di Sapri nella loro gloriosa spedizione. Quello stesso tamburo che fu donato al Ministro Nicotera nella sua ultima gita in provincia. Il Ministro dell'Interno ha ordinato che il lodato scheletro sia condotto a Roma, ove verrà esposto alla venerazione dei patrioti nell'aula massima del palazzo Braschi. Le corna soprattutto sono stupendamente conservate.

**Parigi 17.** — L'ultimo discorso del Conte di Chambord ai Delegati Marsigliesi riprodotto

su pressochè tutti i giornali francesi, ha suscitato nel campo dei *sansculottes* una epidemia di *verminara* e *infantigliuoli*. L'Accademia della facoltà Medica di Parigi consiglia l'uso della *stricnina* a base di rabarbaro.

## SOCIETÀ PRIMARIA ROMANA

PER GL'INTERESSI CATTOLICI

Memento ut diem Sabbati sanctifices

..... Et Deus vos benedicet.

*Pius Papa IX.* 29. Decem. 1874.

## PIA OPERA

contro la profanazione dei giorni festivi

COL TRAFFICO E COL LAVORO

Anche in questo anno si celebrerà, a cura della Pia Opera, Lunedì 19 Marzo la festa del Suo Protettore S. GIUSEPPE.

Sono invitati pertanto tutti i Soci ad accostarsi in detto giorno alla Sacra Mensa per lucrare le Sante Indulgenze, ed intervenire nella Chiesa di S. Maria sopra Minerva, ove dopo la Messa cantata alle ore 11 vi sarà il Panegirico del grande Patriarca, e poscia verrà impartita la Benedizione Eucaristica.

Roma 8 Marzo 1877.

*Il Presidente*

CONTE ADOLFO PIANCIANI

Er matrimogno ciovile <sup>(1)</sup> de la lupa.

## SONETTO

Senti: bisogna di la viritàne (2)  
Che ste cucuzze piene de 'tallento  
Pe fa der bene ar prossimo, pe fane, (3)  
Una ne fanno e ne penzeno cento.

E nun hanno penzato a maritàne (4)  
Puro la lupa? J'hanno messo drento  
U llupo maschio che me pare un cane  
Peggio de loro assai brutto e scuntento.

Ma la lupa stà tosta, e fa benone!  
A sto marito, nun se sà perchè,  
Nu je dà cunfidenza e nu lo vòne (5)

E sto cuntegno de bbona rigazza  
Pe me lo pijo com'ugurio, che  
De li buzzurri ha da feni la razza.

(1) Matrimonio civile. (2) Verità. (3) Per fare. (4) Maritare. (5) Non lo vuole.

PIETRO PAOLUCCI, gerente responsabile

Tipografia Milanese.

UN MATRIMONIO CIVILE SCONGLUSO SOTTO GLI OCCHI DEL SINDACO



Venturi — Siete contenta, Madama, di prendere per vostro marito il mio collega N.?

Lupa — Nò!!! Nò!!! Nò!!!

**Autografi preziosi.** — L'altro ieri, scrive il *Journal Officiel* del 27 febbraio, a Parigi fu venduta all'asta pubblica una interessante collezione di autografi, che già appartenne al signor Beniamino Fillon. Fra i tanti autografi venduti, quelli che raggiunsero i prezzi più elevati furono i seguenti. Una lettera di Pascal a madama Perier, sua sorella, fu venduta 1500 franchi; ed allo stesso prezzo si vendettero pure una lettera di Elisabetta d'Inghilterra a Caterina dei Medici, ed una di Newton ai lordi commissari del Tesoro. Una lettera di Enrico VIII d'Inghilterra e Margherita d'Austria, governatrice dei Paesi Bassi, fu comperata per 1000 franchi; una di Oliviero Cromwell al cardinale Mazzarino, per 1105 franchi; una di Maria Stuarda, 460 franchi; alcune lettere di Maria Antonietta di Francia, per 650 franchi; una lettera di fra Gerolamo Savonarola, per 600 franchi; una lettera scritta da Galileo Galilei, alcune settimane dopo che era stato condannato per 695 fr.; una lettera di Luigi XI, 580 franchi; una di Francesco Bacone da Verulamio, 500 franchi; una di Carlo V a Francesco I, allora suo prigioniero in Ispagna, 555 franchi; ed una di Federico II di Prussia al cardinale Fleury, 550 franchi.

**Il testamento di Vanderbilt.** — Cornelio Vanderbilt morto testà in America, passa per l'uomo più ricco del mondo intero e erasi fatto tutta questa fortuna colla sola attività sua. Ora i giornali americani ci portano notizie del suo testamento, dal quale non si può rilevare quanta sia la somma del capitale lasciato, avendo istituito suo erede universale il figlio primogenito. Però i legati ascendono alla somma di circa 90 milioni. Ad un suo nipote lasciò 27 milioni, a tre altri nipoti 10 milioni ciascuno; a cinque delle sue figlie diede 2 milioni e mezzo ciascuna; tre altre riscuoteranno gli interessi annuali di L. 2 milioni 500,000 2,000,000; 1,500,000. Dal suo primo matrimonio egli aveva avuto quattro figli e otto figlie. Ad uno dei figli, che non sembra avere lo spirito d'economia proprio dei Vanderbilt, egli legò soltanto L. 1,000,000. Il primogenito ereditò la restante parte delle sostanze, che alcuni stimano da 300 a 350 milioni, ed altri da 400 a 500. Egli lasciò alle figlie una eredità relativamente piccola, perchè credeva che il denaro facesse poco buon pro alle donne.

Vanderbilt fece inoltre molti altri legati. Al prete che lo assistette nell'ultima malattia ed al quale aveva già dato il denaro per la costruzione di una Chiesa, L. 100,000; al medico Lire 200,000; al suo fratello Lire 250,000 e somme maggiori a ciascuno dei suoi nipoti. Uno degli impiegati suoi, che godeva di tutta la sua fiducia, ricevette L. 100,000. Durante la malattia aveva già distribuito a' prossimi parenti o lontani, a servitori, ecc., somme pel valore complessivo di 3,100,000, e consacrate Lire 5.000,000 alla fondazione di parecchi Istituti di beneficenza; tra gli altri di ospizi per gli impiegati delle sue ferrovie che l'età o le malattie rendessero incapaci al lavoro.

**La carta pesta e le sue utilità.** — Leggesi nella *Republique Francaise* del 13

che il signor Federico Warren, capitano di artiglieria nell'esercito inglese, ha scoperto ultimamente un mezzo semplicissimo e poco costoso onde proteggere la carena dei vascelli dai vegetali e dai molluschi che a lungo andare la distruggono. Il sig. Warren propone che si ricopra la carena di tutti i vascelli costrutti in ferro di un grosso foglio di carta pesta, da mettersi presso a poco nello stesso modo che le lastre di rame delle quali si cuopre la carena delle navi costrutte in legno. Anche la carta bruna ordinaria va esente da qualunque vegetazione, e se ve ne fosse, la corazza cartacea la rigetterebbe sfogliandosi. Il capitano Warren ricoprì di carta pesta una lama di ferro e la immerse in mare, nel porto di Portsmouth. Dopo sei mesi d'immersione quella lama fu tirata su dall'acqua salsa, e venne trovata perfettamente netta. L'inventore adopera un cemento speciale fabbricato da lui stesso; egli lo applica a freddo sulle lastre di ferro che ricuopre quindi di carta pesta; questo cemento protegge il ferro e la carta, che fa presa ed indurisce.

**Macchina areostatica sale.** — Sere sono scrivono i giornali di Londra, a Chotam si sperimentò una macchina areostatica inventata dal signor Sale, capitano del genio, e che deve servire, in tempo di guerra, ad esplorare le posizioni dei nemici. Quando la macchina è giunta ad una certa altezza, l'ascensionista ne scende mediante un paracadute attorniato di globi luminosi che rischiarano tutto il paese sottostante, e permettono di riconoscere le posizioni, anche le più lontane. Sebbene la notte fosse cupa e tempestosa, e quantunque la pioggia cadesse fitta e abbondante, le prove della macchina areostatica, Sale, riuscirono benissimo.



**COMPARE E FIGLIOCIO** — Fu detto ad un buon fattore che il suo figlioccio da alcuni anni stalibito in America era morto:

— Non è possibile ripigliò il fattore: egli non fa mai alcuna cosa d'importanza senza chiedermi quattrini: e se fosse morto mi avrebbe prima chiesto i denari pel funerale.

**PRECAUZIONE OPPORTUNA** — Luigi XIV Re di Francia parlava un giorno del potere che hanno i Re sui loro sudditi. Il Conte di Guiche osò pretendere che cotesto potere avesse dei limiti. Ma il Re non volendo ammetterne alcuno, gli disse con voce piuttosto irata:

— Se vi ordinassi di gettarvi in mare voi dovrete, senza esitare, gettarvi col capo all'ingiù. E ciò per risparmiarmi l'incomodo di farvi gittare.

Il Conte, invece di replicare, si avviò subito verso l'uscio.

— Dove andate? gli domando il re

meravigliato di questa improvvisa partenza.

— A imparare a nuotare.

Luigi XIV si pose a ridere e così ebbe fine il contrasto.

**PREMIO AL MERITO** — Un mercante di campagna corse giubilando da un suo amico:

— Sai tu, gli disse, chi ha guadagnato il primo premio all'esposizione delle bestie bovine?

— Ebbene, chi?

— Io!

— Ne ho gusto: lo meritavi veramente.

**PRUDENZA DI UN SINDACO** — Passava per un villaggio un reggimento di fantaria, e siccome doveva traversare una foresta poco dicosta ma piena di ladri, così il Sindaco propose al colonnello di far scortare il suo reggimento da quattro gendarmi.

## SCIARADA.

È ridotto a Babele il mio *primiero*.

Rispondo col *secondo* a chi mel chiede,  
Se v'ha buzzurro che può dirsi *intiero*.

*Spiegazione della Sciarada precedente.*

**Tu-mulo.**

## Est est.

**Antonio Temperilli in Montereale di Aquila**, ha sei Ettoltri del più squisito vino bianco di Popoli. Questo vino purissimo fu fatto nel 1866 per cui conta già 10 anni di età.

Essendo venuto nella determinazione di venderlo ne avverte gli amatori e cultori enologici.

Il prezzo è di lire 130 l'ettolitro in Montereale di Aquila e di 160 condotto in Roma. Per altre località prezzo da convenirsi per il trasporto.

Per le trattative dirigersi al proprietario in Montereale con lettera, o in Roma al sig. Vincenzo Siani Stradone di S. Francesco a Ripa N. 68, 1° piano ove i signori compratori ne troveranno il saggio.

Le solite satire in dialetto romanesco, sotto forma di dialoghi, lettere trasteverine, ritornelli, tarantelle, sonetti ed altri scherzi poetici, ristretti però invariabilmente nei limiti di una colonna per non tediarlo di soverchio coloro che sono profani al vernacolo suddetto.

Una gaia, frizzante e dettagliata cronaca interna, sotto il titolo umoristico non nuovo di **Cic e Ciac**.

Una rubrica di ultime notizie:

E finalmente i Dispacci telegrafici Stefani, compresi i recentissimi della notte precedente alla pubblicazione.

Ogni domenica poi il giornale si pubblicherà illustrato con vignetta cromolitografata, ovveramente a colori, destinata a versare il ridicolo sulle geste dei sedicenti civilizzatori e patrioti.

Il nostro programma del resto è incluso nel titolo stesso della nostra pubblicazione ed è come vedete semplicissimo. *Il Romano di Roma*. Romano cioè, cattolico, apostolico, papale, e spicchio di carattere e di complimenti contro chiunque gli contrasti la sua fede, i suoi costumi, le sue glorie e le sue tradizioni.

Non ci diffondiamo pertanto in iperboliche promesse ed in amplificazioni rettoriche. È la *Frustra* insomma che risorge, spoglia di ogni eccessiva causticità nelle sferzate puramente personali, le quali se erano, checchè dir si voglia, più che necessarie in tempi di parossismo settario, sono pressochè inutili e fuor di proposito or che si è costretti vogare nella sempre mefitica ma *morta gora* della politica odierna.

Questo programma diffuso colla maggiore possibile pubblicità, riscuoterà, speriamo, le adesioni di tutti i buoni.

Di queste adesioni però noi attendiamo prova nel semplice rinvio di una scheda con promessa di abbonamento, ne esigiamo di più.

**Nessuno incorre obbligo di pagamento prima della pubblicazione del primo numero.**

Facciamo pertanto appello a tutte le Società Cat-

toliche di Roma e d'Italia, a tutti i Parroci della città, a tutti i Superiori ecclesiastici e laici di istituti di educazione, a tutti i buoni periodici per i quali la solidarietà e la fratellanza nello spinoso arringo giornalistico non sono nomi vani, a tutti infine coloro che sentono il dovere e l'opportunità di appoggiarci e di incoraggiarci, perchè facciano sì, che la nostra buona volontà non sia seme gittato sopra sterile ed arido terreno.

Il prezzo di abbonamento al *Romano di Roma* è quello stesso fissato per l'*Iride* cioè:

Roma anno L. 19,50 semestre 10,50 trim. 5,50

Resto d'Italia » 20 » 11 » 6.

Per l'Estero le spese postali in più.

Un numero separato costerà in Roma **centesimi 5**; nelle Provincie **cent. 7**.

#### DIRITTI DEGLI ABBONATI.

1°. Tutti gli Abbonati di un'anno hanno diritto all'oleografia promessa per l'*Iride* ed alla sortizione di un oggetto del valore intrinseco di L. 100 da destinarsi.

2°. Lo stesso diritto si accorda a coloro che raccoglieranno dieci abbonati Avranno in più l'undecima copia *gratis*.

Assicurata l'esistenza del Giornale si provvederà a altri premi destinati a vantaggio esclusivamente dalla classe popolare i quali consisteranno:

Nella sortizione annuale di una dote di **Lire 200** da destinarsi ad una onesta fanciulla, dietro proposta dei sigg. Parroci e di un libretto della cassa di risparmio di L. 100. da concedersi a sorte fra quegli operai, che, dietro nota parimenti dei Capi di Parrocchia, verranno indicati come più onesti e zelanti nel disimpegno de' loro doveri religiosi.

A suggello finalmente di prova che non è sentimento di volgare speculazione quello che ci spinge alla fondazione di questo nuovo periodico, ma solo zelo di sincera divozione verso la S. Sede e di vero e sentito amore per il bene morale e religioso del popolo romano, noi offriamo tuttora la parte di Proprietario a chiunque sia di Roma che di fuori voglia assumerla con ogni positiva serietà, garantendogli fin da ora **400 abbonati** e riserbando la parte modestissima quanto laboriosa e difficile della **Direzione** senza strane ed esuberanti pretese.

Roma questo dì 18 Marzo 1877

AVV. CAV. CARLO MARINI.

N.B. Per le adesioni lettere abbonamenti ed altro servirsi di questo semplice indirizzo — *Alla Direzione del Romano di Roma — Roma*.

Il nostro Recapito è nella Libreria e Cartoleria Romana, Piazza Apollinare Num. 35 A

#### QUARTA EDIZIONE IL GALATEO MODERNO

Consigli morali ed istruttivi sul modo di condursi in società ed in famiglia.

PREZZO L. 1 50

franco di porto nel Regno.

Dirigere lettere e vaglia all'Agenzia A. Taboga in Roma, via dei Prefetti, 12.

## IL VERO FERNET BRANCA

dei Fratelli BRANCA di Milano

In Roma trovasi vendibile presso l'Agenzia A. Taboga, via de' Prefetti, 12, p. p.  
Bottiglia da un litro lire **3 75**—da boccale lire **3 25**.

#### L'USIGNUOLO

Grazioso istrumento col quale chiunque può imitare il canto di qualsiasi ucello.

CENT. 80

Dirigersi all'Agenzia Taboga, via dei Prefetti, 12, p. p. Roma.

## ABBONAMENTI

per

ROMA

Trimestre

L. 5 50

Semestre

L. 10 50

Anno

L. 19 50

Recapito in  
ROMAPiazza S. An-  
drea della Val-  
le N. 89.Si pubblica  
tutte le Dome-  
niche.È esclusa la  
vendita al det-  
taglio.

## ABBONAMENTI

per

L'ITALIA

TRIMESTRE

L. 6

SEMESTRE

L. 11

ANNO

L. 20

Per L'ESTERO  
le spese po-  
stali in più.Vaglia e let-  
tere con valori  
devono essere  
diretti a que-  
sto semplice  
indirizzo:Direzione  
dell'ARIDE  
Roma

L'ARIDE

PERIODICO UMORISTICO

FIDES ET SPES

FRANGAR NON FLECTAR

## TIPOGRAFIA TASCABILE

Servibile a tutti, sieno in famiglia che negozianti, banche, banchieri, ingegneri, architetti, farmacisti ed uffici pubblici e privati.

Con questa *Tipografia* si ottiene facilmente da sé la composizione-stampa di intestazioni da lettera, biglietti da visita, etichette ed altri diversi piccoli stampati per uno o più individui portanti anche il giorno, il mese e l'anno sempre cambiabili in un sol minuto, non esigendo alcuna abilità, potendolo fare anche un bambino.

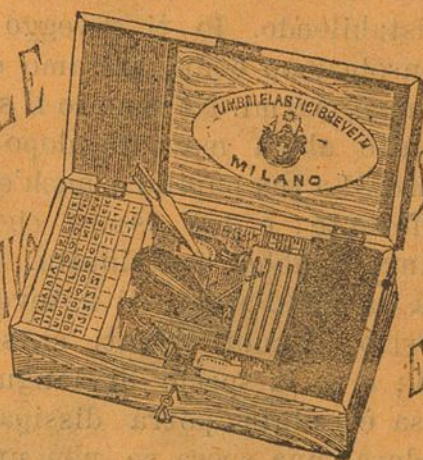
In famiglia ed all'amatore si presta benissimo come divertimento, potendosi comporre e stampare qualunque dicitura e può servire anche come bel regalo.

Al commerciante poi, è pure utile per la economia postale che può ritrarre componendo avvisi che si possono spedire con francobollo da 2 centesimi.

Detta *Tipografia* tascabile o Timbro varia-  
bile si compone:

Di un Compositore in bronzo a forma di timbro elegantemente lavorato, atto a

Di una seconda Cassetta con spazzola, flagone, inchiostro da stampa e cuscinetto per imprimere.

UTILE  
ED  
ISTRUTTIVODILETTEVOLE  
ED  
ECONOMICA

contenere da una a quattro linee di caratteri, combinabili e variabili a piacimento, con quattro viti all'estremità onde stringere o sciogliere la riga o le righe composte.

Di una elegante cassetta contenente le lettere majuscole e minuscole ed i numeri in quantità sufficiente a formare una composizione qualunque, nonché i relativi fregi punti virgole, spaziature, che formano un complesso di 300 pezzi circa ed analoga pinzetta. Relativa istruzione.

PREZZO Lire 22.

Per sole Lire 25 poi vendesi la *Tipografia Familiare* con compositoio in bronzo, circa 300 pezzi. ecc. ecc. Il tutto rinchiuso in una elegante cassetta di legno fino a lucido, guarnito di velluto cremice.Altra *Tipografia* per uso speciale di uffici con ricca raccolta di caratteri di doppia grandezza con 500 pezzi, compositoio in bronzo a sei linee ecc. ecc., pure rinchiuso il tutto in elegante cassetta come sopra sopra, soltanto L. 35.

Aggiungendo L. 2, si unisce l'occorrente per marcare la biancheria con inchiostro inglese d'adoperarsi come inchiostri comuni, cioè senza preparazione alcuna. Utilissimo per ogni famiglia.

Spedizione per mezzo di ferrovia contro l'importo aumentato di L. 1 per spesa d'imballaggio.

Dirigersi in Roma all'agenzia A. Taboga, via dei Prefetti, 12, p. p.

**Avvertenza.** Da non confondersi queste con altre *Tipografie* poste in commercio a minor prezzo le quali contengono metà caratteri e compositoio in piombo di nessuna durata e pessima manifattura.

# L'ORFANELLA INDIANA

OVVERO

## L'AMICIZIA ALLA PROVA SCENE DEL SECOLO XVIII.

(Continuazione, vedi N. precedente)

**M**A, ripigliò l'indiana dopo un lungo silenzio, come potrò io essere di chi non riscuote da me altri affetti tranne quelli di una sincera gratitudine e di una filiale devozione, avendo all'incontro il cuore occupato e pieno di colui che amo?

— Mia buona Corallina, in un'anima onesta il dovere trionfa su tutto. Perdendo la speranza di esser mia, ne perderete ben tosto l'idea. Ciò vi costerà senza dubbio: ma d'altronde ne va della mia vita: e voi avrete la consolazione di avermi salvato.

— Questo è tutto per me: io mi arrendo a questo prezzo. Sacrificate pure la vostra vittima; essa genererà ma obbedirà. Voi frattanto, o James, voi che siete lo specchio della stessa lealtà, volete che io finga e m'imponga al vostro amico! M'instruirete voi nell'arte di dissimulare?

— Nò, Corallina, non v'ha duopo di finzione. Io non ebbi ancora la sventura di estinguere, in voi i sentimenti di riconoscenza, di stima, e di dolce amicizia, che sono dovuti al vostro benefattore, e questi bastano al vostro sposo: nè gli verrà mai in mente di sindacarne il valore. Quanto all'inclinazione che sentite per lui, voi dovete fargliene il sacrificio nè v'ha bisogno che venga a sua cognizione. Ciò che nuocerebbe se fosse noto è giusto che resti gelosamente segreto.

Giulietta abbreviò questa scena soverchiamente penosa per l'uno e per l'altra. Essa condusse seco Corallina e non risparmiò carezze e lodi per consolarla.

— È precisamente così, disse la giovane Indiana con un sorriso pieno di amarezza, che sul Gange si biondeggia il dolore di una povera vedova che deve esser gittata fra le fiamme del rogo del suo sposo. Si abbiglia, si corona di fiori; si stordisce coi canti e colle laudi. Evvia! Il suo sacrificio almeno è presto consumato: ma il mio sarà crudele e durevole. Mia buona amica, a diciott'anni appena, è ben triste vedersi ab-

breviare la vita dalle lacrime e dall'amarezza.

Questi melanconici pensieri rivelarono a Giulietta un'anima completamente assorta in un abisso di dolore. Non si trattava più di consolarla ma di partecipare alle sue desolazioni. La cortesia insomma, la persuasione, l'indulgente e sensibile pietà, tutto quanto ha l'amicizia di più ingegnoso e delicato, fu posto in opera indarno.

Si annunciò finalmente l'arrivo di Blanford, e James benchè fiacco e sparuto andò al porto per riceverlo ed abbracciarlo. Blanford appena lo rivede non poté dissimulare la sua maraviglia e la sua inquietudine.

— Rassicurati, gli disse James, sono stato molto male ma la mia salute si va ora ristabilendo. Io ti riveggo: e questa consolazione è un balsamo che gioverà a rianimarmi. Nè sono io il solo cui la salute abbia mancato dopo la tua partenza. La tua pupilla è anch'essa un pò sofferente: e può essere che il nostro clima vi abbia contribuito. Del resto essa ha fatto progressi notevoli: il suo spirito, i suoi talenti si sono sviluppati; e se la specie di languore in cui essa è caduta potrà dissiparsi, tu possiederai una sposa se non unica assai rara.

Blanford dopo ciò non si mostrò sorpreso di trovare Corallina dimessa e languente; ma ne fu tocco al vivo.

— Ei sembra, diss'egli, che il cielo abbia voluto moderare la mia gioia e punirmi dell'impazienza che i miei doveri mi cagionavano per la vostra lontananza. Ma eccomi una volta libero e reso a me stesso, reso all'amore ed all'amicizia.

La parola *amore* fece fremere Corallina. Blanford si avvide del suo turbamento.

— Il mio amico le disse, vi avrà dovuto preparare alla dichiarazione che io mi riserbava di farvi.

— Sì, le vostre cortesie mi sono note: ma potrò io approvarne l'eccesso?

— Ecco una specie di linguaggio che risente delle cerimonie europee: degnatevi dimenticarlo con me. Cara ed

amabile Corallina, se io avessi avuto il tempo di offrirvi le mie nozze prima della mia partenza, voi mi avreste risposto senza misteri, vi acconsento o non posso consentirvi. Usate dunque della stessa franchezza. Io vi amo, Corallina, ma vi amo felice; la vostra infelicità farebbe l'infelicità mia.

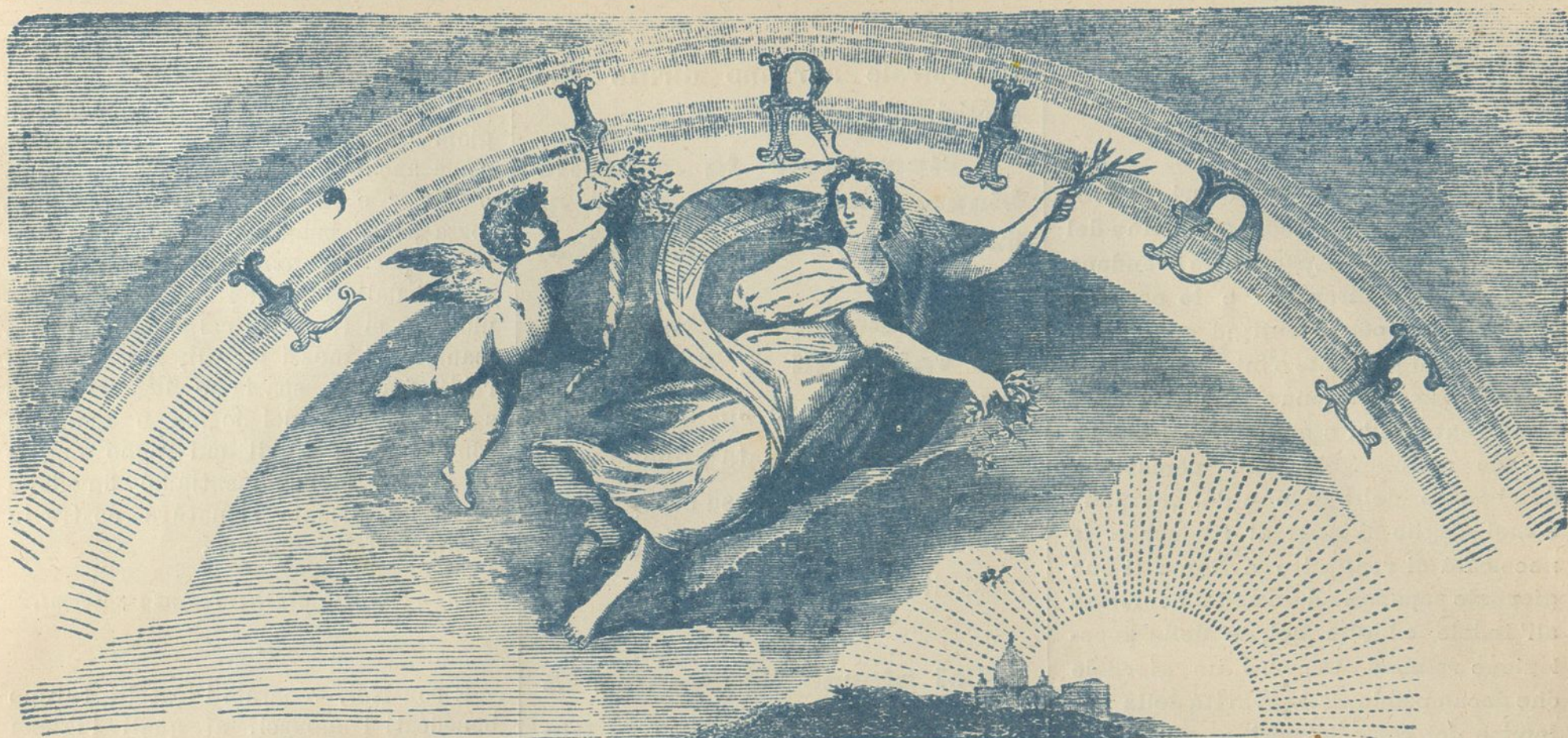
James tremante sogguardava Corallina, nè osava prevedere la sua risposta.

— Io non so che dirvi, rispose ella, perchè la vostra bontà mi confonde. Fintanto che io non doveva riconoscere in voi che un amico, un secondo padre, potea dire fra me e me: egli sarà soddisfatto della mia venerazione e del mio affetto: ma se il nome di sposo viene ad aggiungersi a titoli così santi, che cosa non avrete voi il diritto di esigere! E sono io in grado di sentirmi degna di voi?

— Ah! questi sensi di squisita modestia sono l'ornamento delle tue belle virtù. Sì, mia diletta Corallina, tu avrai soddisfatto ogni tuo dovere corrispondendo alla mia tenerezza! La tua immagine m'ha seguito dappertutto. La mia mente volava a te attraverso lo spazio che ci separava. Io ho insegnato il tuo nome agli echi di un altro mondo. Madama, disse quindi volgendosi a Giulietta, perdonatemi se vi tolgo la fortuna di possederla. È egli tempo che vegli da me medesimo per una salute che m'è così preziosa. Lascierò a voi la cura di quella di James: ed è un deposito che non mi è meno caro. Viviamo felici, amici miei; siete voi che mi avete fatto gustare il valore della vita: esponendola ho io spesso provato che forti legami me la rendevano cara.

Si decise così, che fra otto giorni Corallina sarebbe la sposa di Blanford. In questo frattempo essa desolatissima e mesta, raddoppiava le sue tenerezze attorno alla sua tutrice ed a James, e questi alla sua volta non cercava altra compagnia che la sua, ma tutto il suo coraggio si veniva logorando nel sostenere quello della giovane Indiana.

(Continua).



**PERIODICO ROMANO UMORISTICO-SATIRICO**  
**IN CROMO-LITOGRAFIA**

APERTURA DEL CIARLAMENTO IN TURCHIA



## IL ROMANO DI ROMA

Rimandiamo i nostri lettori al programma pubblicato nella copertina del precedente numero, perchè ne prendano nota con ogni interesse e lo comunichino ai loro conoscenti ed amici. Mai più come al presente s'intese il bisogno di propagare la buona stampa di fronte al torrente della stampa diabolica, che invade ogni angolo della penisola a detrimento della fede e dei costumi: e mai meglio di oggi si riconobbe la necessità di restituire a Roma il suo giornale popolare ad un soldo, conforme all'indole ed allo spirito della popolazione romana. Occorre un giornale che decampando dalla gravità della polemica dei periodici seri, si adatti alla portata del gusto franco e spigliato che forma la caratteristica de' nostri popoli, e che per il suo tenue prezzo sia alla portata delle loro tasche già abbastanza *liqudate* dal governo *rigeneratore*.

La buona volontà non ci manca e neppure il coraggio di arrischiare l'impresa. La sicurezza dell'esito però dipende dall'appoggio che ci presteranno i nostri buoni confratelli della stampa, e chiunque può, sa e deve apprezzare l'urgenza e l'utilità di questa popolare pubblicazione.

Chi vorrà esserci pertanto prodigo di aiuto, e sia pur di consiglio, si diriga, ripetiamo, al nostro Recapito in Piazza Apollinare N. 35. A. Ci troverà ivi disposti a fare sacrificio di ogni interesse e ad uniformarci in tutto e per tutto a quelle buone insinuazioni che sembreranno più atte a meritarcì la benedizione di Dio e la (generalmente problematica) gratitudine degli uomini... di buona volontà.

LA DIREZIONE.

### AGLI ABBONATI dell' *Iride*

Tutti coloro i quali si abbonano o si abboneranno per un anno, e che c'inviarono o c'invieranno un secondo abbonato anche

trimestrale avranno diritto alla sortizione di un

**Remontoir in metallo bianco. — del valore di L. 30 a prezzo di fabbrica.** e di

**Una magnifica oleografia del valore di L. 4.**

La sortizione e spedizione dei premi verrà effettuata appena sarà in pronto la promessa oleografia: il che si spera alla fine del corrente mese di marzo.

**Col giorno di Lunedì 5 corrente il recapito del nostro Periodico per gli abbonamenti ed altro, cessò di essere in Piazza S. Andrea della Valle N. 89 e venne trasferito nella Libreria e Cartoleria Romana, Piazza dell'Apollinare N. 35.**

### L'ALLOCUZIONE

Quale avrebbe dovuto essere

**S**OTTO questo medesimo titolo il nostro valoroso confratello l'*Osservatore Cattolico* di Milano, ci traccia una bozza di allocuzione che sarebbe nata fatta per dar nel genio all'antipapa Pasquale Stanislao Mancini, e per esser lasciata commentare liberamente dagli italiani. Prendendoci pertanto la licenza di ritoccarla ove ci parrà più opportuno, la riproduciamo allo scopo di esilarare i nostri lettori, seppure fra mezzo a tante soperchierie della pretesa *libertà* e *civiltà rigeneratrice*, può esservi tempo e voglia di scherzare.

Venerabili fratelli.

Posti da Cristo a reggere la sua Chiesa, Noi vogliamo in questa solenne circostanza, venerabili fratelli, aprirvi tutto il nostro cuore da una parte riboccante di gaudio, dall'altra immerso nel dolore.

E per verità, venerabili fratelli, chi mai non si sentirà il petto inondato di gioia e di GRATITUDINE nel contemplare come anche le civili autorità cotanto *generose* e *benigne*, usano della loro forza per il bene della Religione? Sollevati per *degnazione* di figli premurosissimi dalle cure del temporale dominio, che ci fu tolto colle più squisite maniere di mezzi morali, noi, o venerabili fratelli, spaziamo leggeri nelle serene regioni del dogma e resi più somiglianti a Dio il cui regno non è di questo mondo, sentiamo fin dalla terra trasformata la natura nostra in quella farfalla angelica.

*Che vola alla giustizia senza schermi.*

E con Noi, venerabili fratelli, furono beneficiati i monaci, ai quali l'igiene e la dieta del convento erano fatali alla salute; oh! come è bello il contemplare i religiosi dispersi sulla faccia della terra, trascinare la vita con 60 centesimi al giorno, realizzando così l'ideale della cristiana perfezione, con immensa edificazione delle moltitudini cristiane! Il che poi torna sommamente commendevole per altra parte, giacchè i beni *morti* di questi monasteri passati nelle *mani vivissime* di uomini benemeriti alla Chiesa, sono un compenso alle loro fatiche, ed ai loro sudori.

Noi dobbiamo aggiungere, venerabili fratelli, che tali benefici arrecati alla Chiesa di Dio sono aumentati dalla stampa liberale quotidiana, la quale viene ad illuminare la nostra difficile missione. Egli è difatti altamente degno di encomio e di GRATITUDINE il giornalismo fedele agli ordini civili, nella sua cura assidua di muovere censure a Noi ed a Voi, venerabili fratelli, e mentre sembrano insultare alla dignità nostra ed al nostro ministero divino, riescono all'immenso vantaggio di suggerirci quanto è doveroso per noi, onde con sicurezza guidare le anime alla virtù, alla verità, al cielo.

E non avete voi mai, fratelli venerandi, posto mente alle Circolari ministeriali che tarpendo salutarmente lo zelo ai ministri del culto, li avvicina alla perfezione annunciata dal divino Maestro alla Samaritana, di *spirito* e *verità*? Il nostro sguardo era afflitto contemplando le sacre processioni, le quali sono pratiche da permettersi solo alla massoneria, a questa benefica istituzione, onde divezzato il popolo dalle

pratiche cattoliche, si unisca alle pratiche della massoneria stessa, ed abbia finalmente la carità evangelica a compiere il suo trionfo sui cuori degli uomini. Che più o venerabili fratelli? Colle lacrime agli occhi per arcana consolazione e per impulso di GRATITUDINE, Noi abbiamo veduto le civili autorità *incomodarsi* a prendere la amministrazione delle Opere Pie, e concediamo loro di pigliarsi quelle poche che rimangano ancora a Noi, onde sia il clero più libero delle cure terrene, onde il povero non abbandoni il lavoro sperando in facili soccorsi, onde i benemeriti della patria libertà abbiano un nuovo mezzo di disfarsi delle perdite fatte per conquistarla.

Non dimenticate, o venerabili Fratelli, che nel Parlamento alcuni bravi figliuoli hanno preso la iniziativa di combattere lo stesso sacro testo; è un ardimento che pareva impossibile con tanta superstizione che ancora occupa il mondo; ma è degno degli incoraggiamenti più vivi. A questo modo la istruzione obbligatoria sarà feconda dei grandi progressi che l'umanità ne spera, e le menti giovanili nella palestra del libero esame e della impunita negazione, si fortificheranno per quei propositi virili, per quelle aspirazioni profonde e sublimi per quelle intuizioni serene ed infallibili che possono condurre un popolo a vera grandezza.

Ma gli è con speciale contento e gratitudine dell'animo nostro, venerabili fratelli, che udimmo i ministri del governo aver ideato di convertire il Clero in *magistratura civile*: dopo la conversione dell'asse ecclesiastico, era invocata la conversione degli stessi ecclesiastici; è un progresso che salutiamo con trasporto. Così Noi potremo anche con non minore contento, salutare l'aurora di una nuova Chiesa nazionale, la quale darà la religione senza la Chiesa. Sì, è questo che le pietose e candide anime dei ministri dell'augusto Sovrano che riposa là nel già nostro apostolico palazzo del Quirinale, vanno preparando con apostolico zelo. Venga, venga il giorno avventurato in cui sia a noi tolto il disimpegno di questo gravoso ministero pontificale; non più Re, non più Pontefice, allora, o venerabili fratelli, noi saremo davvero risollepati da tante cure e sarà compiuto il pensiero liberale in Italia, sarà prospera la morale, ricca la sicurezza, e un sorriso etereo brillerà eterno dal cielo sul nostro paese.

Deh! venerabili fratelli, ringraziamo Dio *pro factis et faciundis*, ringraziamo l'augusto erede de'Santi di Savoia, ringraziamo CON SINCERA GRATITUDINE il suo governo, e se le occupazioni nostre ci lasciano tempo, raccogliamo con diligenza le geste di Mancini e di Depretis, e di quanti ci coadiuvano nel condurre la Chiesa al trionfo, per il giorno in cui dalla gloria del Bernini si presenterà al popolo, fatto finalmente cristiano, la immagine dei Santi della nuova alleanza.

E ciò, disprezzando il blaterare indegno di cattolici intolleranti, INGRATI, ed ignari dei bisogni dei tempi che col loro procedere, venerabili fratelli, temprano la mia gioia e mi cospargono nell'animo una mestizia che non ha confine.

Voi sapete che in tutto il mondo si fondano cattoliche associazioni per promuovere gli interessi della Chiesa; nella realtà esse rovinano la Chiesa, opponendosi al liberalismo. I pellegrini oggi sono frutto di un cieco fanatismo; le dimostrazioni nei templi sono profanazioni; le sottoscrizioni rivelano un morbo incorreggibile, una lebbra densa e schifosa che ricopre le anime; l'obolo di S. Pietro è un insulto alla miseria pubblica. Oh! quanti mali, venerabili fratelli, non siamo costretti a deplorare, tosto che ci venne fatto di ammirare tanti beni!

Come mai potrò descrivere il danno della cattolica stampa? Essa osa assalire con aperta INGRATITUDINE la stampa fedele agli ordini governativi, e giunge al punto di svelarne i sofismi, di smascherarne le gaie invenzioni, ch'essa ha l'audacia di chiamare calunnie. E mentre noi non cessiamo di lodare il procedere del liberalismo, la stampa cattolica si avventa contro la soppressione dei conventi, contro la conversione dei beni ecclesiastici, contro tutte le benedizioni che la civiltà ci manda.

Non possiamo adunque non sentire vivamente nell'animo il dolore che la stampa produce nei cuori di questi apostoli del vero che siedono nella Camera ed al ministero!

Confidiamo, venerabili fratelli, che si aumentino le gioie, e abbiano a cessare i dolori; confidiamo che abbia a finire ogni nostra cura di Pontefice, come ogni cura di re è cessata per la provvidente amorevolezza del governo. Allora, venerabili fratelli, saremo davvero liberi. La nostra prigionia attuale è quella di

S. Paolo, non quando fuggiva dalle mura nella sporta, ma quando esclamava: *cupio dissolvi*; è la schiavitù del corpo che ci tiene prigioniero. Pel resto siamo liberi e indipendenti, e se viviamo in Vaticano è per nostra elezione; siamo liberi di fare encicliche, e liberi di lasciarle sequestrare pel bene della religione; siamo liberi di tenere allocuzioni ed è libero Mancini di proibire colla minaccia del carcere di aderirvi, e sta bene, perchè le nostre allocuzioni potrebbero danneggiare la Chiesa, e ringraziamo Dio che il potere civile ci corregga nei nostri errori.

E qui, vi esortiamo, venerabili fratelli, ad assecondare l'opera del potere civile, a dar mano all'apostolo Mancini, a finirla colle opposizioni a fare insomma in modo ed in maniera da non sembrare più INGRATI a tanti e si segnalati benefici.

La benedizione, ecc.

## D. ABONDIO, PADRE CRISTOFORO

e

la nuova legge contro il clero

*Don Abbondio.* Padre Cristoforo mio, siamo fritti!

*Padre Cristoforo.* Oh, Don Abbondio, che è egli avvenuto?

*D. Abb.* Sì, che è avvenuto? Siamo tutti in galera noi poveri preti, ecco quello che avverrà.

*P. Crist.* O che? avete forse incontrato altri *bravi* presso la canonica di Lecco?

*D. Abb.* Zitto, zitto, non me li nominate più. Dopo quel fatto mi si è guastato il sangue, e non sono più io. Sperava almeno di passare in pace la mia vecchiaia. Nossignore. Eccoti una legge, una legge proprio *de populo barbaro*, tutta contro il clero; dicono che è legge *eccezionale*. Cara la mia eccezione! L'ho letta e riletta per vedere se c'era eccezione almeno pei poveri parrochi di villaggio. Niente. Tutti compresi. Dice i *Ministri del culto*; e, se vogliono i nostri padroni, c'è compreso chi serve la messa, il campanaro, il becchino, tutti. Preti, frati, vescovi, cardinali, Papa, tutti... Ma che non l'avete letta?

*P. Crist.* Ne ho sentito parlare; ma io non mi curo di queste cose, tiro avanti per la mia strada.

*D. Abb.* Tirate pure avanti per la vo-

# Illustrazione della Circolare Mancini



*Mancini* — Ecco qua che cosa avrebbe preteso il Pontefice *ingrato*. Strada di *vendi-trappole* o di *becco-mandrillo*. Ma le Potenze sono invece sui disegni di Michelangiolo Bonascopa.

# contro l'ultima Allocuzione Pontificia



appare la maschera al Governo per mostrarlo alle Potenze sotto. fermo  
persuase e convinte, che il nostro Governo è un caro angioletto modellato

stra strada, e arriverete dritto dritto in Domo Petri.

P. Crist. Se fosse *propter iustitiam*, è un onore, di cui non mi reputo degno.

D. Abb. Si serva pure! Già tutti i gusti sono gusti... Il male è che voi e tanti altri del clero che la pensano come voi, colle vostre imprudenze, avete dato occasione a quei signori di fare quella legge, e adesso ci è cascata addosso anche a noi, che volevamo usar prudenza, che volevamo conciliarsi. Bella carità! adesso patisce il giusto pel peccatore. Io ho detto sempre: prudenza, conciliazione: aveva io ragione?

P. Crist. Prudenza? Conciliazione?... Mio Dio! Ed è possibile che fra' cattolici vi sia ancora chi abusa di queste due parole, per offendere la Chiesa e per ispalleggiare i nemici di Lei? Prudenza? Conciliazioni? ma prudenza in che? conciliazione con chi? Prudenza è virtù che sceglie opportunamente i mezzi, e saggiamente gli ordina al conseguimento del fine. Ma il fine vuol essere retto, i mezzi vogliono essere leciti, altrimenti sarà scaltrezza, sarà sozza politica, sarà macchiavellismo, sarà insomma vizio; ma prudenza virtù, non mai. Voi però ed i pari vostri col nome di prudenza non intendete questo, lo so: intendete di coprire sotto un nome venerando l'inerzia, la paura la codardia. Pretendete dunque che la Chiesa e i veri cattolici dinanzi ai più crudeli persecutori si mostrino codardi? Io a cosiffatti consiglieri della prudenza risponderai colle parole del Redentore: *Vade retro Satana, scandalum mihi es*. Via di qua, Satanasso.

D. Abb. Ebbene fate pure i gradassi; vedete che bel frutto se ne ricava? Quei signori, che poi sono i padroni, s'irritano peggio; essi ci hanno la forza in mano; e giù addosso ai preti, e a chi tocca, tocca. Sarà paura, sarà quello che volete, io dirò sempre: prudenza! prudenza!

P. Crist. Non so se questo modo di parlare ecciti in me più sdegno o pietà. D. Abbondio! che cosa avreste voi consigliato ai martiri dei primi secoli della Chiesa? Che risposta avreste suggerita agli Apostoli quando la Sinagoga comandò loro sotto pene severissime di non predicare il vangelo? Era forse imprudente il Battista quando intimava agli Erodi *non licet*; imprudente l'Apostolo delle genti quando diceva: *Verbum Dei non est alligatum*, la parola di Dio non è incatenata? Ovvero imprudente direste

la Sapienza Incarnata, quando flagellava e fulminava i vizi di quel covo di vipere, che erano gli Scribi ed i Farisei?

D. Abb. Io non so che avrei detto loro? ma certo non capisco che gusto ci sia a farsi sbudellare. Eppoi quelli erano altri tempi, ora le cose sono mutate.

P. Crist. Le cose sono mutate? Purtroppo è mutato il coraggio di tanti e tanti cristiani! Pur troppo il fervore della carità è raffreddato in molti: purtroppo la saldezza nella fede in molti è indebolita; purtroppo l'eroismo cattolico si va facendo raro! Ma i principii eterni non mutano mai. Il Vangelo, l'obbligo di patire per la giustizia, la inalienabilità dei diritti divini, la coscienza, la virtù, no, questi non mutano mai per mutare di circostanze o per avvicinarsi di secoli. *Christus heri et hodie, ipse et in saecula. Veritas Domini manet in eternum*. Mettete a confronto con tutto questo la vostra prudenza. Ah, D. Abbondio, voi certo vi sentite avvampare di vergogna! voi cattolico, voi sacerdote, voi pastore di anime, non parlare d'altro che di prudenza, mentre arde la persecuzione contro la Chiesa? La vera prudenza ha di certo il suo posto colle altre virtù, ma sul campo di battaglia come ora coi cattolici ci troviamo, alle prese con nemici traditori e implacabili, i soldati devono animarsi tra loro coraggiosamente alla pugna e lasciare il pensiero della prudenza ai loro duci e condottieri, voglio dire ai loro Pastori. Vorreste voi farla da maestro al Papa, ai Vescovi e insegnar loro la prudenza, la moderazione, la carità? Lasciate loro questo compito difficile! che non è pane pei vostri denti e, persuadetevi, che la prudenza da voi raccomandata non è che codarda paura della pugna.

D. Abb. Avete ragione, io ho una gran paura. Ma ditemi, non è forse vero che innanzi a chi ha la forza bisogna cedere? Che ci ha guadagnato la Chiesa, che ci ha guadagnato quel santo uomo (ma forse mal consigliato) del Pontefice, a star tanto duro? Io credo che adesso si è accorto che dopo un fatto compiuto, ci vuol pazienza, ed a volersi ostinare non torna conto.

P. Crist. Oh se la Chiesa si regolasse col *tornaconto*, avrebbe potuto smettere fin da principio. Lo so, lo so, che a guardare la cosa coll'occhio della politica umana, e misurando tutto colla fallacissima stregua del *tornaconto* non ci si guadagna niente, o almeno il guadagno non si vede

subito. Ma il palare di *tornaconto*, trattandosi degli interessi spirituali della Chiesa è confusione di linguaggio, è stoltezza, è quasi dissi, bestemmia. Qui si tratta di beni soprannaturali, di leggi eterne da custodire ad ogni costo, di anime da salvare con qualsivoglia sacrificio. Secondo la celebre sentenza di Gesù Cristo: *Quid prodest homini si mundum universum lucretur animae vero suae detrimentum patiatur?* Che ci entra qui il *tornaconto* inteso alla maniera vostra?

D. Abb. A me sembrava che il salvar la pelle fosse compreso anche nella legge di Dio, e precisamente nel quinto comandamento, che dice: *Quinto, non ammazzare*. Ma forse mi sbaglierò.

P. Crist. Quanto vi compiango! Non avete mai letto nel Vangelo: *Qui perdidit animam suam propter me inveniet eam?* Chi avrà perduto la vita per amor mio, la troverà! Ecco il vero e l'unico *tornaconto* cristiano.

D. Abb. Però non mi potete negare che colla conciliazione si poteva salvar tanto bene capra e cavoli.

P. Crist. Mi dispiace che l'ora è tarda e debbo tornare a Pescarenico prima di notte, altrimenti il Guardiano mi mette in penitenza. Ma se ci rivedremo, allora vi farò toccare con mano che la conciliazione in bocca ai nostri nemici è un tranello, in bocca ai cattolici liberali è o un'ipocrisia, o un'utopia suggerita loro dalla superbia, o una dabbennaggine degna appena di un D. Abbondio.

D. Abb. Sempre garbato e gentile il mio Padre Cristoforo. Ci rivedremo quanto prima.

EMPORIO.

## RITORNELLI DANTESCHI

Fior di viole

Gli Scribi contro Pio sputano fiele

« Assai li cruccia con le sue parole. »

Fior di cipolla

Li ange veder che in mezzo alla procella

« Sta saldo come torre che non crolla. »

Fior di popone

Ma l'ansia loro di tripudio infine

« Esserci puote e non d'altro cagione. »

Fioretto biondo

Sotto lo scoglio ch'essi van radendo

« Vaneggia un pozzo assai largo e profondo. »

Fiore di prugna  
Mancini digrignò la bocca indegna  
« Come quel cane che abbajando agugna. »

Fiore di ceci  
Ed egli ardì d'urlar con sozze voci  
« Cui più si convenia dire: mal feci. »

Fior di granato  
Ma l'urlo dei fellon urlo è di Pluto  
« E muta nome perchè muta lato. »

Fior di spinace  
Più tempo non perdiam con simil pece  
« Chè il perder temp a chi più sa più spiace. »

NATICCHIA.

## MAJONNAISE

Non uno stivale che fa acqua da tutte le parti e che è un portento di sberleffi e di lacerazioni, dovrebbe andar l'acqua per l'orto alla classe così detta de' poveri ciabattini. Sembra però invece che la cosa vada al contrario, se deve giudicarsi da una petizione che essi si passano fra le loro impeciatissime mani, per coprirla di firme e per quindi umiliarla a Sua Eccellenza il Sindaco, Barone dell'Oca ed eroe di Campagnano.

Lasciando stare che quando questa petizione sarà completamente firmata si potrebbe mettere in dubbio se fosse istato da presentarsi, non dico al Sindaco, ma alla stessa sua nuora, la lupa, vediamo un poco di che cosa si lagnano gli onorevoli signori pecioni. Dicono essi dunque che le scarpe che vengono da Milano, da Napoli, da Livorno, o che si lavorano negli stabilimenti di pena, fanno grande concorrenza ai calzolari romani, e che essi perciò si muoiono di fame. Ora, per evitare questo sconcio gastronomico, propongono al Comune che imponga una tassa all'introduzione delle scarpe forestiere. Unico mezzo secondo essi di portare la concorrenza al parro.

Quando si dice *furberia da ciabattino*! Questo si chiama pigliare il Comune per il debole della coda. Figuriamoci! Proporgli una nuova tassa, a questi lumi di luna, con un cataplasma di Sindaco che veglia tutta la notte per trovar posto di appiccarne! È lo stesso che farsi dar ragione per forza. Sicché c'è tutta la probabilità che pagheremo le scarpe più care.

Io per me trovo che i signori ciabattini hanno torto marcio. Non credo difatti che la loro mancanza di lavori provenga dall'invasione degli stivali forestieri. Credo piuttosto che debbasi ripetere dal fatto che ottanta e più mila nuovi venuti non usano scarpe ai piedi. Ed ecco come si spiega che i maniscalchi arricchiscono, e non fanno a tempo a ferrare. In secondo luogo se si desse retta ai reclamanti si danneggerebbero i ciabattini che lavorano in galera. Ciò che ai nostri tempi finirebbe col crimenlese. *Prima charitas incipit a galeottis*, è proverbio fisso e sta sotto la protezione del Ministero dell'Interno. Dunque *mosca Tommaso*!

Del resto, a sentire Baiocco il mio ciabattino di casa, che per essere di taglio caccialepresco ha sempre il banchetto pieno di lavori, c'è una ragione di più per dare il torto ai reclamanti.

— Vi sta bene! dice Baiocco. Ce li avete voluti? Tenetevi.

E qui bisogna sapere che, secondo Baiocco, le classi di persone che favoriscono a preferenza l'ingresso dei fratelli scorticatori, sarebbero state tre. Quella dei ladri, quella dei calzolari, e quella delle..... Dimandatelo a Baiocco. È lui che lo dice.

Avremo fra giorni al museo del Collegio Romano una curiosissima esposizione.

Il Radjah Sourindro Mohun Tagors, presidente della Scuola di musica del Bengala, ha fatto a Vittorio Emanuele II il singolarissimo dono di una ricca raccolta di strumenti musicali dell'India. Sono novantasette pezzi fra strumenti da fiato, a corde o a percussione di forme le più bizzarre e spesso eleganti. V. E. dopo avere accettata e ricambiata con altro dono ragguardevole l'offerta del radjah, si è degnata di ordinare che la detta collezione venga collocata nel museo etnografico del Collegio Romano, ove fra pochi giorni sarà esposta.

Si dice che fra gl'istrumenti da percussione vi sia un tamburo fatto colla pelle dei contribuenti indiani. Fra gl'istrumenti da corda vi sia un violone nel cui manico è intarsiata una testa tutta simile a quella del Ministro Mancini. Fra gl'istrumenti da fiato poi vi sia una zampogna di forma abruzzese su cui è scritto *Sapri 1858*. Si vede bene che c'è un *Sapri* anche nei possedimenti indiani.

Nella scorsa settimana si videro affissi per le mura della città di Firenze alcuni manifesti a stampa di genere clandestino — comunista. Erano appelli al popolo sovrano perchè chieda lavoro e non si lasci sopraffare. Siccome questi cartelli non inveivano contro il Papa e contro i preti, va senza dirlo che furono subito lacerati dagli agenti di questura.

Oltre i cartelli sullodati peraltro, si vedevano in vari luoghi scritte col car-

bone anche queste antifone: « Popolo: bisogna chiedere lavoro.... bisogna bruciare i palazzi.... abbiamo fame! »

A questo proposito la *Gazzetta d'Italia* dice di aver assistito al dialogo presente:

— Mi dici, Bobi, dimanda un popolaro al suo compagno, perchè per aver lavoro bisogna bruciare i palazzi?

— La hosa è naturalissima, risponde subito l'altro: bruciando i palazzi non viene poi riedificarli e allora lavoreremo.

E i due scamiciati si sono allontanati a braccetto per andare intanto a bruciarsi... lo stomaco. Il dialogo però è testuale, soggiugne la *Gazzetta* e non è il primo di questo genere che abbiamo udito. Sono parole che sul momento possono far ridere, ma dopo che fanno pensare. Fanno pensare disgraziatamente se l'Italia a forza di progresso non debba arrivare a vederne un giorno di brutte, di molto brutte anche dal lato della questione sociale.

A peste, fame, bello, atque PROGRESSU libera nos Domine! E diciamolo di cuore!

SALCICCIA.

## Prechiera de Tutarella a l' Annunziata

### SONETTO

Madonna mia! voi quanno stavio ar monno (1)  
N'ete (2) ingozzate de pirole (3) amare!  
Ma quanno semo a sto particolare  
Quante noi puro ne mannamo a fonno!

Ste gente ch'er demogno j'è compare  
E che ce vonno massagrà, (5) ce vonno,  
Giudicatelo voi, dite, ne ponno, (6)  
Ne ponno fà de più? che ve ne pare?

Nu je basta d'avacce (7) incarcerato  
Quer santo vecchio.... ste bestie birbone  
Quanno se lagna dichenò ch'è ingrato.

Si voi come faceste cor (8) serpente  
Nu je date (9) na sfranta ar cocciolone, (9)  
Madonna mia nun ne facemo gnente!

(1) Stavate al mondo (2) Ne avete (3) Pillole (4) Mandiamo (5) Ci vogliono rovinare (6) Ne possono (7) Di averci (8) Col (9) Non date loro (10) Una pestata alla testa.

PIETRO PAOLUCCI, gerente responsabile

Tipografia Milanese.

Relazione Mezzacapo sullo stato dell'esercito italianissimo



Stracci, ferracci, pentole e pitati  
Ecco che cosa abbiamo negli arsenali.

## BAZAR

**Modo di rinforzare le viti ammalate** improduttive, e pressochè morte, per mezzo della calce. — Se le viti sono pressochè morte ed improduttive, alla primavera si tagliano a fior di terra, e si fa attorno al loro ceppo un fossetto di circa dieci centimetri di larghezza ed altrettanto di profondità, nel quale, come ingrasso, vi si getta polvere di calce in ragione di mezzo chilogrammo per ogni ceppo.

Nel primo anno queste viti daranno tralci vigorosi: nel secondo produrranno numerosi e buoni grappoli d'uva. — Se poi le viti sono soltanto malate, allora nel mese di marzo od ai primi di aprile, si fa attorno ai ceppi malati un fossetto, come sopra già fu detto, e si getta dentro due grosse manate di polvere di calce; quindi se ne intonaca il ceppo intiero con latte di calce (calce liquida) da applicarsi con un pennello replicatamente, finchè ne resti coperto da denso strato; avvertendo di farne prima ben pulito il tralcio; e togliervi la falsa corteccia. Questa triplice operazione fa sì, che restano distrutti gl'insetti e le ova deposte, ed impedisce ad altri nuovi insetti di attaccarsi al ceppo, che prende nuovo vigore.

Con 100 chilogrammi di calce un uomo può in un giorno medicare cinquecento o seicento ceppi malati di viti.

**Un pugno prezioso.** — Mesi addietro a Parigi un ubbriaco passava in via Montmartre camminando a zig-zag, come è uso degli avvinazzati.

Allo svolto d'una via, s'incontra con un signore, che andava in fretta, e lo urta.

— Imbecille! grida adirato il signore, t'insegnerò io la creanza.

E gli applica un sonoro pugno sul viso.

L'ubbiaco cade al suolo, tutto sanguinolento.

Alcune persone accorrono, lo sollevano e lo conducono in una farmacia.

Ivi con generale sorpresa gli si trova nella ferita un grosso e magnifico brillante che al certo dovette essersi staccato dall'anello del signore, frettoloso nell'applicare il pugno sud-descritto.

Alla vista del prezioso gioiello del valore di circa 4000 franchi, lo sbornione esclama:

— A tal prezzo, accetterei volentieri un pugno al giorno.

**Truffatore di giuoco.** — Ultimamente è stato arrestato in una città di Francia un baro certo C. che avea inventato un modo originale per scoprire le carte altrui.

Egli s'armava d'un paio di occhiali appositi che ingrandivano di molto gli oggetti.

Coll'aiuto di essi egli osservava, al di dietro delle carte, i più piccoli segni, di atomi impercettibili, che si figgeva ben bene in mente e riconosceva in tal modo la carta.

Quando poi si trattava di una partita importante, egli traeva di tasca una tabacchiera d'argento, lucida come uno specchio, e ne offriva noncuratamente ai vicini.

Quindi faceva le viste di posarla sulla tavola, ma la situava in modo che le carte del suo avversario si riflettessero in essa.

Era sicuro in tal modo di vincere.



**UN PIFFERO DI MONTAGNA.** — Prima che monsignor Affre (in appresso arcivescovo di Parigi) giungesse al posto eminente ch'esso coprì con tanta virtù e abbandonò da martire con tanto eroismo, s'incontrò un giorno in una diligenza con un commesso viaggiatore un tantino sciocco e volteriano, il quale concepì il progetto di divertire la brigata a spese del buon prete. Per principiare gli rivolse la seguente dimanda:

— Qual differenza trovate voi tra un'asino e un vescovo?

Maravigliato di tanto ardire il prelado guardò sdegnoso l'insolente e dopo qualche momento di silenzio gli rispose che non lo sapeva.

— Diamine! è chiaro gli rispose l'empio: il Vescovo porta la croce sul petto e l'asino sulla schiena. Dopo la qual facezia si pose a ridere sgangheratamente senza però trovar eco negli assennati astanti.

— E voi, signore, riprese allora il prelado, sapete la differenza che passa tra un'asino e un commesso viaggiatore?

— No.

— Or bene, e nemmeno io.

Questa volta tutti proruppero in uno scroscio di risa ad eccezione dell'interrogato, il quale chinata la testa, scese alla prima posta.

**IL SOLE SOLLECITO.** — Un precettore avendo trovato un suo discepolo ancora in letto alle otto del mattino, lo redarguì dicendogli:

— Poltronaccio! il sole è già alzato da due ore!

— Ne ho forse colpa io, rispose il ragazzo stropicciandosi gli occhi, ne ho colpa io se il sole si leva innanzi giorno?

**VARIETÀ DI LINGUE.** — Fu dimandato a Milton, il celebre autore del Paradiso perduto, s'egli farebbe studiare le lingue alle sue figliuole.

— Fossi matto! rispose egli prontamente: una donna ne ha già abbastanza di una.

## BIBLIOGRAFIA.

*Vita di Santa Teresa* del padre Francesco de Ribera, della Compagnia di Gesù tradotta dallo spagnuolo, illustrata e compiuta dal padre Camillo Mella, della medesima Compagnia. — Un volume in 8° grande, di pagine XLII-800. Modena, Tipografia della Immacolata Concezione, 1876. Lire 8.

Nella ricorrenza della festa di quella gran santa e gran donna che fu Teresa de Ahumada la tanto benemerita Tipografia modenese della

Immacolata Concezione ha fatto un prezioso dono ai cattolici italiani. Tra le vite de'santi, è in voce d'essere la bellissima quella che della serafica Vergine scrisse Francesco de Ribera. (1514-1591), personaggio di parisanità e doti trina e in somma stima presso la Chiesa tutta quanta, in ispecie per le gravissime sue opere sulla sacra Scrittura. Or, pubblicando quella Tipografia una *Nuova collezione italiana delle opere della gran Santa, giusta i manoscritti originali*, fe' pensiero di farla precedere da tale incomparabile lavoro agiografico, quasi da magistrale introduzione. Che se l'opera era già tanto pregevole in sé, è ora più che mai tale, per ogni fatta di squisite diligenze spese attorno, affine di tradurla convenientemente, illustrarla e compirla. Ne ultima di tali cure è a dirsi quella d'averle posto in fronte, con nuovo pensiero che sarà tosto imitato da molti, una bellissima cromolitografia che dà l'effigie autentica della Santa, di mano dal suo figliuolo spirituale, l'italiano Giovanni Narducci. Il qual lavoro d'insigni artisti modenesi, sia pel disegno, sia pel colorito, fasommo onore, nonchè a quelle stimate officine tipografiche ed alla coltissima Modena, alla terra stessa dell'arti. Il dono adunque de' valenti editori alla cattolica Italia si addimosta così, pur da sé per ogni conto compito e altamente pregevole.

(Estratto dall'Unità Cattolica)

## NUOVISSIMO RITRATTO DEL SANTO PADRE PIO NONO

Nella faustissima occasione del Giubileo Episcopale del S. P. Pio IX che tutto il mondo cattolico si prepara a festeggiare, la Società Litoleografica Modonese che tante prove si ebbe della sua paterna benevolenza, ha creduto ben fatto di riprodurre in Oleografia in grandezza poco minore del vero le auguste sembianze. È l'immagine vera del S. Padre ritratto al vivo, non quale era Egli negli anni andati, ma quale si vede ora da chi ha la sorte di poter venire ammesso alla sua presenza. Gli anni e i dolori hanno lasciato la loro impronta anche su quel volto venerando ma tu vedi però sempre quella fronte serena senti quella maestosa dignità che eccita sentimenti di venerazione e insieme di dolce fiducia: egli alza la mano per benedire; prostriamoci e preghiamo che la sua benedizione discenda su noi, sulle nostre famiglie sulla patria nostra: è il Pio IX del Giubileo episcopale: è una memoria doppiamente storica da adornarsene le pareti d'ogni famiglia cristiana.

Esso si spedisce in dono a tutti quelli che acquistano per lire dieci di articoli annunziati nel Bollettino straordinario della Società Litoleografica e si vende lire 5 la copia franco per posta, o lire 10 con cornice dorata e cassa per ferrovia.

Quelli che desiderano avere il detto Bollettino lo chieggano con doppia cartolina postale alla Società Litoleografica S. Giuseppe, Modena.

## SCIARADA.

L'un d'esister sostiene e l'altro il niega.  
Nel buio tutto le grandi ali spiega.

Spiegazione della Sciarada precedente.

Roma-no

# LIBRERIA E CARTOLERIA ROMANA

## OGGETTI SACRI

Roma — Piazza Apollinare N. 35 A. — Roma

**Calamaj Magici**  
da Lire 2 a Lire 5.  
Si spediscono entro cassa

**BIGLIETTI DA VISITA**  
Cartoncino Bristol  
100 L. 1. 50 — ogni riga in più Cent. 50  
Si spediscono per posta  
il giorno stesso in cui si riceve l'ordinazione

**Giocchi di Pazienza**  
da L. 2 a L. 5  
(franco)

**PREDICHE**  
per le **Sante Missioni**  
dell' Abate  
**ALESSANDRO TUMMOLINI**  
Prezzo L. 2. — Per Posta L. 2. 25

## QUADRO CRONOLOGICO

AI SIGNORI PARROCI  
da S. Pietro a Pio IX  
da situarsi nelle Sacrestie

Prezzo Lire 2.  
(franco)

In elegante cornice e vetro, compresa la cassa.

Lire 7.

Il trasporto a carico del committente

**CORDIVIOLO** (Monsig. Carmine)  
**SPIEGAZIONE DEL VANGELO**  
Quarta Edizione  
Un bel volume di pag. 250 L. 3. 50

## IL PARROCO

al letto dell' inferno in pericolo di morte  
con l'aggiunta di tutte le benedizioni  
Prezzo Lire 1. 20 — In tela Lire 2. 20  
per posta aggiunto cent. 20.

## FRANZELIN (Gian Battista)

TRACTATUS De Deo Trino.  
De Ss. Eucarestiae Sacramento.  
De Verbo Incarnato  
De Divina tradizione.  
Tre grossi volumi L. 25.

## UFFICIO

### della Settimana Santa

*Ufficio della Settimana Santa*, con traduzione italiana di Mons. Martini - Catterone rosso e nero, legato in tutta pelle fogli dorati, placca dorata con astuccio, edizione di gran lusso . . . 9 —  
*Idem*, medesima edizione legata fogli dorati, placca a secco con astuccio . . . 5 50  
*Ufficio della Settimana Santa*, con traduzione di Mons. Martini legato in tutta pelle, placca dorata, fogli dorati . . . 5 —  
*Idem* in pelle, fogli dorati, placca a secco . . . 4 50  
*Idem* in mezza pelle, placca a secco fogli dorati . . . 3 80  
*Idem* in mezza pelle semplice » 2 25

## AI SIGNORI PARROCI

### In occasione del mese Mariano

Finissima immagine in rame da distribuirsi nel principio e fine del mese Mariano. Questo rame per la nitidezza del lavoro nulla lascia a desiderare, e fu fatto eseguire appositamente in una rinomatissima Casa.

### Listino dei prezzi.

100, L. 2—200, L. 3 75 — 500, L. 9 — 1000, L. 16 — Dalle copie mille ogni cento in più L. 1, 50.  
Ai Signori Parroci che al ricevere della presente ne commetteranno non meno di copie mille; potranno averle *franche di posta* per sole L. 15.

## GRANDE NOVITÀ

### Croci di Sandalo ed Osso

in diversi colori  
bianco, rosso, cioccolata  
Prezzo c. 60 ciascuna.

In queste piccole croci mediante una piccola lente situata nel mezzo, si vede il S. Padre in atto da benedire. S. Pietro, S. Paolo e la Basilica Vaticana.

### Dozzena Lire 6.

Si spediscono per posta con l'aggiunta di centesimi 30.

# Est Est

**Antonio Temperilli in Montereale di Aquila**, ha sei Ettolitri del più squisito vino bianco di Popoli. Questo vino purissimo fu fatto nel 1866 per cui conta già 10 anni di età.

Essendo venuto nella determi-

nazione di venderlo ne avverte gli amatori e cultori enologici.

Il prezzo è di lire 130 l'ettolitro in Montereale di Aquila e di 160 condotto in Roma. Per altre località prezzo da convenirsi per il trasporto.

Per le trattative dirigersi al proprietario in Montereale con lettera, o in Roma al sig. Vincenzo Siani Stradone di S. Francesco a Ripa N. 68, 1° piano ove i signori compratori ne troveranno il saggio.